

العدد ٢٠١٢ - ٣٠ أكتوبر ١٩٩٤ - ٢٥ جلولاء الأولى - المجلد ٣ - قرشاً



اسمير

١٩٩٤
١٩٩٤

للشباب - للبنات - للجميع من سن ٨ إلى ١٨

معه مع: أفشدة الكرنك.. الطيور تركب الهواء.. وتفكر

كفاية يا تهته -
من ساعتين وأنا
واقفت!

خلاص يا اسمير - اللوحة
قربت بتخلص - وطالعة
شبهك تمام!



amirart1969

الكرنك

للشاعر أحمد فتحي

حلم لا ح لعمى النـسـاـهر
وتهادى فى خيال عابر
وهنا مله مكون الغاطر
يصل الماضى بحلم الحاضر

طاف بالدنيا شعاع من خيالى
هانر ... يسأل عن سر الليالى
يا له من سرها الباقى ويالى
لوعة الشادى ووهم الشاعـر

صحت الدنيا على صبح رطيب
وصلى المعسبد للحنن القريب
مرهقا ينساب من نبع القيوب
ويهاديه بطن النـسـاـهر

حين ألقى الليل للنور وشاحه
وشكا الظل الى الرمل جراحه
يا ترى هل سمع الحجر نواحه
بين أنداء النسيم العاطر

ها هنا الوادى . وكم من منك
صارح الدهر بطول الكرنك
وادعا يرقب سـر الفـك
وهو يستحق جلال الغابر

أين يا أطلال جسد الغائب ؟
أين آمون وصوت الراهب ؟
وصلاة الشمس ؟ وهى طار من
نشوة تزدى بكرم المعاصر

أنا هيمان . ويا طول هيامى
صور الماضى ورائى وأمامى
هى زهرى وغنائى ومدامى
وهى فى حلمى جناح الطائر

الكرنك

العرب ، أعجبهم جمال الأقصر ، وكثرة قصورها
وعمايرها وآثارها ، فأطلقوا عليها : «الأقصر» .. جمع
«القصر» .. ولما رأوا دار «آمون» الكبرى ، ورأوا تحت

سقفها نوافذ ترسل الضوء بين الديار ، ذكرتهم بقصر
«النعمان بن المنذر» دنى النوافذ ، فأسموا الدار «خورنق»
وصار حرف (خ) ، وحرف (ق) على ألسنة الأوروبيين
(ك) ، فصارت الكلمة : كرنك .



نحن شعب مسلم يكره العنف والدم .. نحن شعب راق ومتحضر .. وهذه الحضارة تمتد إلى آلاف السنين ..

والإنسان المصرى معروف بالخلق والنبل .. بالطيبة والسماحة .. ويعرف الأصول .. نشأ وتربى على أن يحترم الصغير .. الكبير .. انها التقاليد التى ورثها الأبناء عن الأجداد .. وهذه الطبيعة أصيلة فىنا ، ومعروفة عنا ، بالإضافة لإيماننا الحقيقى بقيم الاسلام الذى يرفض العدوان على أى إنسان أعزل ..

ولم يخطر ببال أحد أن يتعرض الأديب .. الهرم العملاق والمصرى الصميم لهذا العدوان فى يوم الذكرى السادسة لحصوله على جائزة نوبل .. واهزنا النبأ ، وصدم الرأى العام ، وكنا جميعا فى حالة ذهول ودهشة وآلم ، عندما سمعنا تفاصيل النبأ المروع ..

رأى الشهود كيف كان وجه الأديب الموهوب ، مضينا باهتمامه الأبوية للترجييب ، ومد يده للجاني ، وقد ظن أنه قدم ليسلم عليه ، مثلما يفعل معه المعتات من الناس من كل الأعمار .. وبفاجأ بمطواة حادة تمتد إلى رقبته ، وطلعه غبرا .. وغطت الدماء وجهه ، ووجه شعب مصر ، واحتشد الآلاف عند باب بيته ، وأمام المستشفى ، والكل يدعو له بالسلامة ..

لماذا ؟

لماذا يمد الشيخ النبيل يده بالسلام ، ويمد الآخر يده بالمطواة لتسكن فى رقبة الكاتب الكبير ؟ لماذا يطمعنه وهو قيمة عظيمة وإنسان نبيل ، ورمز عظيم على مستوى مصر والعالم كله ؟

وقبل نوبل بزمان طويل استطاع أن يعبر بالأدب العربى إلى العالمية ، حينما ترجمت أعماله إلى اللغات الحية .. لقد سئل د . طه حسين عن الكتاب الذى يمكن ترشيحه ليقرأه الأجانب ، ويتفهموا الحياة فى مصر ، ويتعرفوا على شعبها ، فكان رد قاهر الظلام :

- أرشح كتب نجيب محفوظ كلها للترجمة ..

وبعيدا عن الترجمة ، والشهرة العالمية ، وقمة نوبل ، وعلى المستوى

الشخصى ، هو إنسان مسلم ، وديع ، وبود ، الكل يعرف عنه طيبته ، نبله ، بساطته ، سماحته ، تواضعه .. وهو موضع حب واحترام الجميع ، وبلا عداوات .. يبدأ نهاره فى الصباح الباكر بالمشى طليقا بين الناس الذين أحبهم وأحبوه ، وبلا أى حراسة ، رغم ادراكه لاحتمالات الخطر بعد التهديدات بقتله ، وكان يعلق على هذه التهديدات لأصحابه وللصحفيين بأنه لا يهتم ولا يعطى أى قيمة لهذه التهديدات بعد أن تعدى سن الثمانين ، وأنه يعرف أن عناية الله تحرسه ..

هذا الإنسان ، الرمز الحى لمصرنا الذى رعاه الله ، حاول البعض أن يصوره خارج عن الدين ، وهؤلاء يفهمون الدين فهما خاطئا ، ولا أحد منهم قرا أعماله التى قاربت العانة ، أو قرا رواية أولاد حارتنا التى تؤرخ للعقل الإنسانى ، والضمير البشرى منذ بدء الخليقة .. لا أحد منهم قرا بفهم ووعى ، تنفيذاً للأمر الإلهى : "اقرأ" ومن خلال القراءة تعرف الحق من الباطل .. لا أحد منهم قرا وفهم أن أعماله تمجد الله جل شانه ، والإنسان أرقى المخلوقات بعقله ووعيه .. لا أحد منهم قرا مكتبته الدكتور محمد حسن عبدالله ، استاذ ورئيس قسم اللغة العربية (كلية التربية - جامعة القاهرة) كتب دكتور محمد حسن دراسة عن الاسلامية والروحانية فى أدب نجيب محفوظ ، وتحدث فيها عن الفكر

الدينى عند كاتب مصر الكبير ، فبعث له برسالة يشكره على إبراز هذا الجانب الاسلامى والروحى فى أدبه ..

لا أحد منهم قرا الثلاثية الشهيرة التى يقرأها الناس فى العالم بكل اللغات ، وبعد نوبل تحرص دور النشر العالمية على نزول الطباعات الجديدة المترجمة إلى المكتبات ، فى توقيت إعلان جائزة نوبل .. وفى صباح نفس اليوم ، الجمعة ١٤ أكتوبر ٩٤ ، صدرت الطبعة الشعبية للثلاثية ، ليستمتع الناس بقراءتها فى أجازة نهاية الأسبوع ..

نعم ، نحن شعب مسلم يكره العنف ، لكننا لسنا شعبا من الملائكة ، فهناك بعض الأيدي تمتد بالعدوان وتلوث مياه نهرنا الخالد ، وبعضها تمتد بالعدوان على الفكر والأرواح .. والعنف لا يأتى أبدا بنتيجة ، ولا يحل المشاكل .. لكن الحوار هو الطريق لحل المشاكل أيا كانت نوعها ..

كاتبنا الكبير قيمة عظيمة ، تغنى بحب مصر خلال أعماله ، وسوف يظل أدب نجيب محفوظ أدبا حيا ، ونرشح رواية كفاح طيبة لتستمتع بقراءتها فى أجازة نصف السنة .. وكل حبيب

ماما لبنى

ابتنامات

معلوم

تحذير

لقد اعد الصداقة
مقلته الاسبوعية ..
يبحث عنها ..
الصحفي : أين ال
التي كتبتها امبارح ..
الولد قطعها ..
الزوجة : حرام على
هو الولد بيعرف يقرأ



دخلت سيدة حبيبة
الحيوان ومعها كلب
صغير ..
الحارس : حبيبتي
يا هلم ! الكلب يتشعبط في
قلبي الامد ..
السيدة : متخلفش
الكلب مش بيعض ..



المريض والطبيب

زار لحد الأطباء مريضه
وسأله :
الطبيب : عزيز تشوف
حد قبل ما يشتد عليك
المرض ؟
المريض : عزيز تشوف
بكتور تقني ..



منتهى الحرص

اراد صاحب لحد
المحلات التاكيد من حرص
طلب العمل عنده لقل له :
صاحب المحل : اذا كنت
حريص اشغلك فوراً ..
طلب العمل : حريص
وبس ١٩ ده انا مش ح
اشغل عنك إلا لما تدفع
اجرة شهر مقدماً ..

الحقيقة المؤلمة

الممثل - ثلثت الجماهير
كانت زعلانه ازاى لما
وقعت ميت على المسرح ؟
الممثل المنكس - كانوا
زعلانين علشان عارفين انك
ماتش حقيقي ..



براءة الاطفال

العسكري -
يا شاطر ؟
الطفل - وحي
يا شويش ماشطش
ماتيه لوحدها ، و
معها ولد شبهي ؟



كم المبلغ ؟

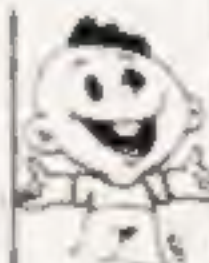
مبلغ من المال
اعدته اثنين اثنى
ثلاثة ثلاثة او خمسة
بقي جنيه واحد
اعدته سبعة سبعة
شيئا .. هل تعرف
المبلغ ؟ ..



اختبر ذكائك

كم عمر طارق ؟
وكم عمر والده ؟

لل "طارق" لأحد
اصدقائه ان ابي اكبر مني
بـ ٢١ سنة ، وكان عمره
بعد ١٢ سنة سوف يصبح
ضعف عمري .. فكم عمر
"طارق" وعمر والده ؟ ..



كم عدد الطيور ؟
عند لحد الهواة مجموعة
من الطيور كلها من
العصافير ماعدا (٢) وكلها
من الببغاوات ماعدا (٢) ،
وكلها من السمك ماعدا (٢)
فكم عدد كل من الطيور
الثلاثة ؟ ..

للشباب - للجميع
من سن ٨٨١٨
تأسست عام ١٩٥٦



تصدر عن مؤسسة كاراملان

١٩ شارع محمد عز العرب
القاهرة

رئيس مجلس الإدارة :

مكرم محمد أحمد

نائب رئيس مجلس الإدارة :

عبد الحميد حمروش

رئيسة التحرير :

فتيلة راشد (ماما لبنى)

مدير التحرير :

محمد أحمد

نائب مدير التحرير :

أحمد بهر

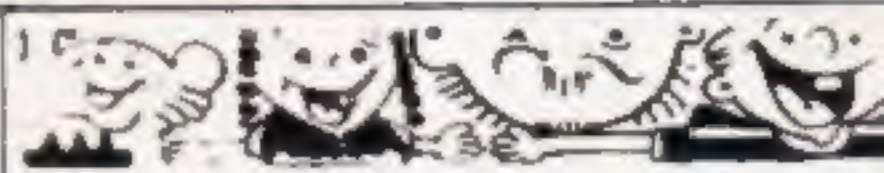
سكرتيرا التحرير :

أخرف سعيد - يحيى حمارة

- سعر البيع للعدد في مصر ٢٠ ليرة
- الأرمين ٢٠٠ فلس
- الامارات العربية المتحدة ٤ دراهم
- السودان ٢٠٠ جنيه سوداني
- الجماهيرية الليبية العظمى ٢٥٠ درهما
- الجمهورية اليمنية ٢٠٠ ريال يمني
- الولايات المتحدة الأمريكية ١٥٠ سنتا
- غزة والضفة والغص ١٠ سنتا
- سلطنة عمان ٤٠٠ بيزا
- السعودية ٤ ريال
- الكويت ٢٠٠ فلس
- قطر ١ ريال



الغلاف بريشة علاء السعيد



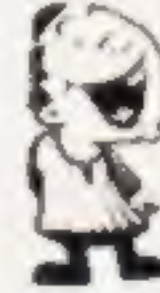
هاوى طلولة

الرجل : فاضى
بالسطى ؟
السائق - ايوة بليه
الرجل - طيب تعالى
لاعبنى عشرة طلولة



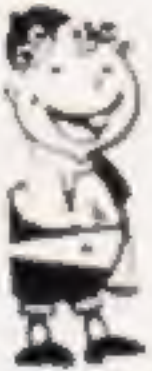
العربة والحصلن

السائق - تحب نسوق
بسرعة بليه ؟
الراكب (وهو ينظر
للحاصلن الهزيل الذى يقود
عربة كارو : - لا بعين
نسبق الحاصلن ..



جراة

السيدة (للسائل الذى
وضع على صدره بالطة
مكتوبا عليها " اعمى
واسم ")
- انت صحيح يراجل
اعمى ومبتسمعش ؟
- انت ياهاشم مبتعرفيش
تقري ؟



صديلى .. صديقتى ..

بعد ان تصل النقط .. تحصل على لوحة رائعة ، وبغتك وذوقك
الراقى لونها .. قزداد روعة وجعلا .. وزين بها حجرتك ..

ظهر بعد ذلك انه ليس على
الشجرة سوى ٧ صقور فكم
كان عدد الصقور فى بداية
الامر ؟ ..



اليهم سبعة صقور ، وبعد
بقلبك طار نصف مئتين فوق
الشجرة من مجموعة
الصقور ..

وصلت سبعة صقور
لخرى وانضمت الي
الصقور التى فوق الشجرة
وعندما استقر بها المقام ،
طار نصف ما على الشجرة
من صقور ..

تكرر ذلك حتى بلغت
المرات التى انضمت فيها
سبعة صقور ثم طيران
نصف مجموع ما على
الشجرة سبع مرات .. فلذا



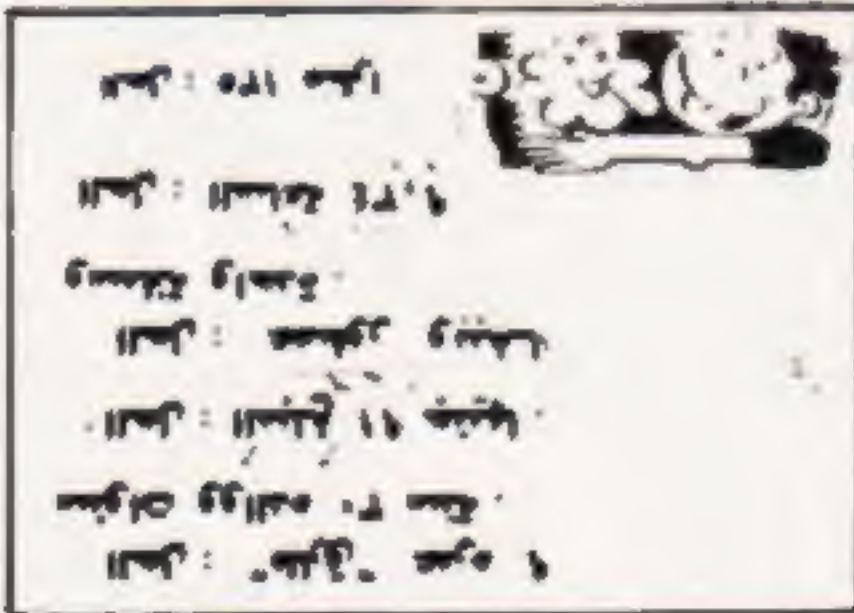
كم الساعة ؟

اخفا الساعتي فى
تركيب عقارب الساعة ،
فوضع عقرب النقط مكان
عقرب الساعات ،
والعكس .. فلذا كانت
الساعة تشير الى السابعة
إلا اننى عشرة دقيقة لما
هو الوقت الحقيقى ؟ ..

فكر قليلا

كم صقورا ؟

ولف عدد من الصقور
فى احدى الاشجار فانضم



الكلب الذى : ١٢٣٤

الكلب الذى : ١٢٣٤

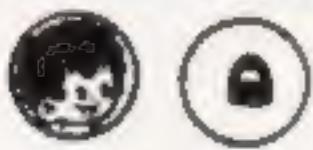
الكلب الذى : ١٢٣٤

الكلب الذى : ١٢٣٤

الكلب الذى : ١٢٣٤

الكلب الذى : ١٢٣٤

الكلب الذى : ١٢٣٤





موسيقى الأعماق



هالووو نيكو...
فينك؟! مختفى ليه؟!؟

أهلا يا سمينه...
نعااف...



العبقري مختفى من
كام يوم!! لما أشوف
إيه حكايته!!



نيكو!!!!
إختفيت فين؟!؟

... لما الإنسان يكذب ، يضطرب ، وقلبه يدق
بسرعة فيزيد تبصيه وجهاز الكذب يكشف حقيقته
وجهاز موسيقى الأعماق يكشف مشاعره
وأحاسيسه في الأوقات العادية ...

ودرثا
ظهر!!

... أفرجك أحدث اختراع
في القرن الـ ٢٠ ، ورجا القرن ٢١
كمان .. جهاز يكشف للموسيقى
الداخلية في أعماق الإنسان .
وفكرة الجهاز تشبه جهاز
كشف الكذب .. وانت عارفه ...



لا مانع .. وانت
مستوف عن النتيجة!!

كل الشلة موجوده
والحمد لله .. ايه رأيك
بجرب فيها جهاز
موسيقى الأعماق؟!؟



نيكو!!
وحشتني ياراجل ...

أهو ظهر العبقري للفرود
المختفى نيكو - أجازة
نصف السنة أخفسته
ودريحتنا منه ..



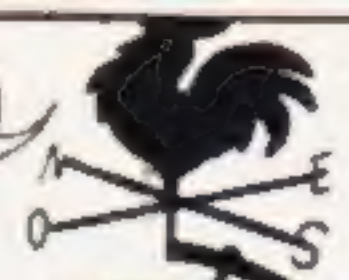


موعدنا يوم الجمعة القادم، والتفاصيل صفحة ٢٦

اجتماع هام
مع زملائي المراسلين الصحفيين الناشئين



من أخبار العالم



مزايدة مجوهرات "ايميلدا"



تتوي الحكومة الفنلندية عرض مجوهرات ، وفضيات
ايميلداماركوس، في مزاد علني في بيرن، عاصمة
سويسرا ، خلال مايو القادم تقدر هذه المجوهرات بما يزيد
على ٢٠ مليون جنيه استرليني.



أول مطار في البحر

أقامت اليابان
أضخم مطار في البحر
على جزيرة صناعية



غرب اليابان .

المطار أطلق عليه اسم
مطار كانساي، ويعتبر الأول
من نوعه في العالم .

أول مشروع للقضاء على البلهارسيا

تقوم جامعة الأسكندرية
بتشغيل أول مشر
لقائمة البلهارسيا
طريق نبات ، الدمشقية



ولذلك بزراعته على حواف ترع إله
فري منطقة ، أبيض .
من المعروف أن نبات الدمشقية له
فائدة في القضاء على قنوا
البلهارسيا

الطفل الخفاش

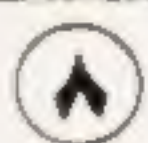
عُثرت مجموعة من العنقاء الفرنسيين ،
أثناء بحثهم عن كائنات حية تحت سطح
الأرض ، على طفل خفاش .



لطفل يعيش في حفرة على بعد ٣ كيلو مترات
من سطح الأرض في قلام دامن ، ويتغذى على
الحشرات ، ولامحه غريبة ، العينان واسعتان جدا .
والأذنان كبيرتان مدهيتان ، تعمل مثل الرادار في
استقبال الأصوات، ورغم أن ملامحه تشبه الانسان
إلا أنه لا يري ولا يسمع إلا في الظلام مثل الخفافيش
تماما .

الغريب أن هذا الطفل يتمتع بقوة غريبة ، حتى
أنه تم الاستعانة بستة رجال للسيطرة عليه لإعطائه
حقنة مخدرة ، لنقله إلى مركز الأبحاث .

أكد الدكتور ، لاتورونو ، أن هذا الطفل الخفاش ،
ليس الوحيد الذي يعيش تحت الأرض ، بل هناك
مخلوقات غريبة يمكن التوصل إليها، وأنه منذ عدة



فيلو اينشتاين للبيع



تعرض بلدية
«برلين» الفيللا
الصينسية الفاخرة



للعالم «البرت اينشتاين» للبيع
بثمان يصل الي ١٣ مليون
دولار ..

الفيللا .. تقع علي إحدى
بحيرات مدينة برلين ، وكان
العالم الكبير يقضي بها فترة
الصيف في العشرينات ، وكان
يقضي معظم وقته يعزف
الألحان المفضلة لديه في هذه
الفيللا .



ترميم سور الصين العظيم



تقوم
الجمعية
الصينية
لرعاية



سور الصين العظيم ،
بترميم السور ..
تتكلف الترميمات
حوالي ١١,٥ مليون
دولار ، وتحاول
الصين الحصول
عليها من مصادر
أجنبية .. وكما هو
معروف السور يعتبر
من عجائب الدنيا
السبع ، وأقدم سور
موجود علي وجه
الأرض

عوامة لقياس تلوث المياه



ابتكرت شركة
المانوية ، عوامة
مانوية .. مهمتها



قياس تلوث المياه في البحيرات
والأنهار ، وبث النتائج لاسلكيا
إلى مراكز المراقبة .

استعداد

المبارزة بالسيف لعبة النبلاء منذ قديم الزمان ، ولها تاريخ روماني طويل ، ولها قواعد وطقوسها وتقاليدها ، ولحسن الحظ أن كثيرا من الطقوس والتقاليد وأخلاقيات اللعبة ، أمكن الاحتفاظ بها حتى الآن .

التحية

في بداية كل مباراة سلاح يؤدي المبارزون التحية ..

يقف اللاعب في وضع الانتباه ، وقدماء مضمومتان والقدم الامامية موجهة نحو منافسه ، والقدم الخلفية موجهة الى الجنب ، ويمسك بالقناع في يده الخالية ..

وللتحية ثلاثة أجزاء :

- وجه السلاح الى الارض ويحتفظ اللاعب بذراعه مستقيمة .
- وجه نصل السلاح تجاه المنافس بارتفاع الكتف .
- وجه النصل قرب الذقن ، ويظهر اليد تجاه المنافس .



استعداد

بعد المباراة

وعندما تنتهي المباراة ، يتبادل المبارزان التحية مرة ثانية ، ويخلعان القناعين ، ويتصافحان .

الشيش .. وهدف المباراة

هو السلاح الاصلي للمبارزة ، وعادة يستعمله المبتدئون ، وله نصل رفيع طويل ، ينتهي اذا لمس الخصم .

أسلحة المبارزة

هناك ٣ أنواع من الاسلحة :

- ١ - المغول لا يزيد وزنه على ٥٠٠ جرام ، وتكون مرونة النصل ما بين ٥ رة الى ٩ سم ، ويبلغ طول النصل ٧٠ سم . وطول السيف كاملا ٩٠ سم .
- ٢ - الشيش : لا يتعدى وزنه ٧٧٠ جراما ، ويجب ان تكون مرونة النصل ما بين ١٠ ، ٧ سم ، ويكون عادة مستقيما ، ويبلغ طوله ٧٠ سم ، والطول الكلي ٩٠ سم .
- ٣ - السيف الضالع : لا يتعدى وزنه ٥٠٠ جرام . ويجب أن يكون النصل ما بين الصلابة والمرونة ، ولا يتعدى ٩ سم .

وذؤابة النصل مغطاة بزرار حتى لا يصاب الخصم بأذى .

اللاعب يمسك الشيش من المقبض . ومقبض الشيش يحميه واي . وهدف المباراة ان يلمس اللاعب منافسه بسلاحه . وان يمنع نصل منافسه من ان يلمسه ، ولا تحتسب سوي اللمسات التي تمس منطقة الهدف ، ويجب أن تكون اللمسة من القوة بحيث تثني طرف النصل .

اذا لمس اللاعب منافسه خارج منطقة الهدف

في دورة برشلونة الاولمبية عام ٩٢ ، الفرنسيون كانوا الأجدر بالذ وبرز منهم ، فيليب أومني ، وكان في الطليعة في المبارزة .



لعبة مليئة بالحيوية

ولها طقوسها وتقاليدها

فلا تحسب اللمسة وتوقف المباراة لحظة، ويعود المتبارزان الى وضع الاستعداد.

اللمسات وحساب النقاط

كل لمسة تحسب بنقطة..

يكسب المباراة اول لاعب يسجل ٥ لمسات في مباراة من ٩ دقائق، أو ٨ لمسات في مباراة من ١٠ دقائق، أو ١٠ لمسات في مباراة من ١٢ دقيقة.

إذا لم يكتمل عدد اللمسات لمقبرة قبل انتهاء الوقت، يفوز لمبارز صاحب العدد الأكبر من اللمسات.

إذا انتهى الوقت بالتعادل، يفوز صاحب اللمسة الاولى في وقت اضافي.

حلبة المباراة

تقام مباريات السلاح علي مساحة طويلة ضيقة، تسمى الحلبة، وطولها ١٤ مترا (٤٦ قدما) وعرضها متران (٦ اقدام، و٦ بوصات).

سطح الحلبة مصنوع من الخشب او المطاط، وتعرض ثابت لكن الطول يختلف باختلاف السلاح، انهم الا يقل عن ١٣ مترا.. بحال من الاحوال يلف المتبارزان خلف خط الاستعداد الخاص بكل منهما ويستطيع اللاعبان التقدم والتراجع، لكن لا يتبادلون المكان اهدا.

إذا اجتاز اللاعب الخط الخلفي للحدود يقدمه الاثنان يعطى انذارا في اول مرة، وفي المرة الثانية يمنح منافسه نقطة.

أقدم السهوف

يعتبر السيف الذي اكتشف في مقبرة الملك «ساراجون» ملك بلاد الأرو بالعراق.. أقدم سيف عرف في التاريخ. ويرجع الي حوالي ٥٠٠٠ سنة. وكان سيفا قصيرا ومصنوعا من البرونز..

اما أقدم الاسلحة المعروفة في الصور القريبة.. السيف الياباني.. الذي اخترعه البرنس الياباني «ياموتو تاكايو» وكان يستعمله في حش الحشائش التي تعيط به أثناء سيره في المزارع، ثم استخدمه في قتال اعدائه في شرق اليابان ولا يزال موجودا في متاحف اليابان حتى الآن.

مسابقات السلاح

ظهرت عام ١٨٩٦ مع بدء أول دورة أولمبية حديثة ودخلت الدورات الاولمبية عام ١٩٠٠ في نوع واحد هو سلاح الشيش، وفي عام ١٩٠٤ دخلت الاسلحة الثلاثة في الدورة.



في نهاية صبح الشيش للرجال في برشلونة ٩٢ أعيد الألمان الميدالية الذهبية لظهور عدد أكبر من اللمسات مع المنافسين الفرنسيين. سجل ٦٥ في مقابل ٥٣.

الزوي

أبيض اللون، من قماش قوي، ويجب الا يكون امتسا حتي لا يعيق وصول السيف الي المكان المحدد للعب كذلك يلبس اللاعبون درعا واقية للصدر. وقناعا للوجه، وقفازان، وغالبا يغطيان نصف الساعد.

قضاة اللعبة

اربعة حكام لملاحقة اللمسات ورئيسا لدير المباريات ويقرر اي اللمسات لها الاولوية.. السرعة التي تجري بها مباريات السلاح، تجعل مهمة الرئيس شاقة جدا.

فنون المباراة

المبارزون يجب ان يعرفوا بمهارتهم. وتخميناتهم الذكية متى يهاجمون وعليهم ان يراقبوا منافسيهم، وان يغيروا من وضعهم باستمرار، وأن يكونوا علي استعداد لتلقي هجمة، وأن يكونوا في حالة تأهب للقيام بهجمة، تحدث في لمح البصر وخداع المنافس، أحد فنون المبارزة.





هل يدلك خضراء؟



- كتبوا
- حسن نعيم
- رسوم :
- آمال خطاب

ما هي « اليد الخضراء » . انها يد الانسان الذي يجب ان يزرع النباتات والزهور ويحافظ عليها .
هل يدلك خضراء التعرف ذلك اجب عن الاسئلة التالية ..
واعط نفسك ٢ درجات عن الاجابة (ا) ، ودرجتين عن الاجابة (ب) ، ودرجة واحدة عن الاجابة (ج) .



١- كم هي أنواع النباتات التي تعرفها ؟

- ١- أكثر من عشرة ؟
- ب- أقل من خمسة ؟
- ج- ثلاثة فقط ؟



٢- وصيالك كتاب هدية عن الزهور والنباتات :

- ١- تفرح به وتقرؤه ؟
- ب- تنصفحه فقط ؟
- ج- لا تفتحه ؟

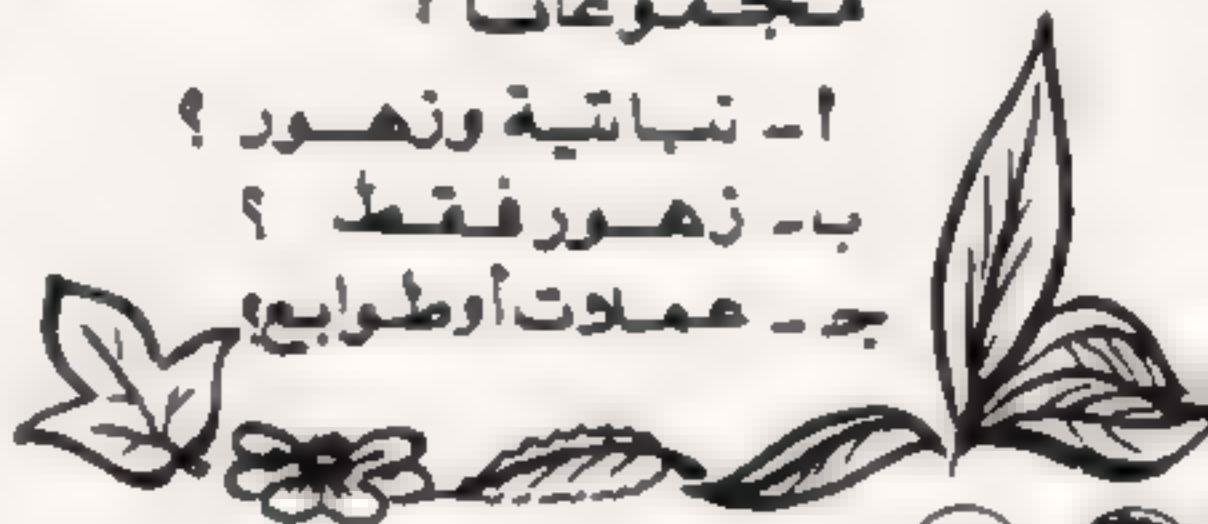
٣- عند ما تذهب عند أحد أصدقائك ، ما هو أول شيء تلاحظه

- ١- هل يملك نباتات ظل ؟
- ب- هل منزله يطل على حديقة ؟
- ج- هل يملك تليفزيون ؟



٤- هل تفضل تنظيم وتحفيف مجموعات :

- ١- نباتية وزهور ؟
- ب- زهور فقط ؟
- ج- عملات أو طوابع ؟



٥ - هل تفضل قضاء أجازتك أو وقت فراغك يوم الجمعة



- أ - في الذهاب إلى الريف ؟
- ب - التنزه في الحدائق العامة ؟
- ج - البقاء أمام التلفزيون ؟

٦ - لو رأيت مجموعة من الأولاد تقوم بتكسير وقطع الشجر، فأولاً خاطريدور في ذهنك،



- أ - أنهم يبيدون الشجر فتغضب وتحاول منعهم ؟
- ب - تأسف ولا تفعل شيئاً ؟
- ج - المسألة لا تهمك ؟



٧ - زرعت بطاطاً أو قلقاس أو نبات فجل،

٨ - تمر أمام حديقة بها ياسمين أو قمر حنة

- أ - ينمو الزرع ويكبر ؟
- ب - تظهر بعض الوريقات فقط ؟
- ج - يموت الزرع بسبب نقص الماء ؟

- أ - هل لنظر إليها بإعجاب ولكن لا تلمس منها شيئاً ؟
- ب - تكون منها باقة ؟
- ج - لا تلاحظها وأنت سائر ؟



٩ - هل تعتقد أن وجود نباتات خضراء في البيت:

- أ - ضروري ؟
- ب - جميل ؟
- ج - بغير فائدة ؟

١٠ - هل تفضل قضاء أجازتك أو وقت فراغك يوم الجمعة في الذهاب إلى الريف ؟

١١ - هل تفضل قضاء أجازتك أو وقت فراغك يوم الجمعة في التنزه في الحدائق العامة ؟

١٢ - هل تفضل قضاء أجازتك أو وقت فراغك يوم الجمعة في البقاء أمام التلفزيون ؟

١٣ - لو رأيت مجموعة من الأولاد تقوم بتكسير وقطع الشجر، فأولاً خاطريدور في ذهنك، أنهم يبيدون الشجر فتغضب وتحاول منعهم ؟

١٤ - تأسف ولا تفعل شيئاً ؟

١٥ - المسألة لا تهمك ؟

١٦ - زرعت بطاطاً أو قلقاس أو نبات فجل، ينمو الزرع ويكبر ؟

١٧ - تظهر بعض الوريقات فقط ؟

١٨ - يموت الزرع بسبب نقص الماء ؟

١٩ - تمر أمام حديقة بها ياسمين أو قمر حنة

٢٠ - هل لنظر إليها بإعجاب ولكن لا تلمس منها شيئاً ؟

٢١ - تكون منها باقة ؟

٢٢ - لا تلاحظها وأنت سائر ؟

٢٣ - هل تعتقد أن وجود نباتات خضراء في البيت:

٢٤ - ضروري ؟

٢٥ - جميل ؟

٢٦ - بغير فائدة ؟

جحا قاضى الظل صَوْتُ النَقُودِ

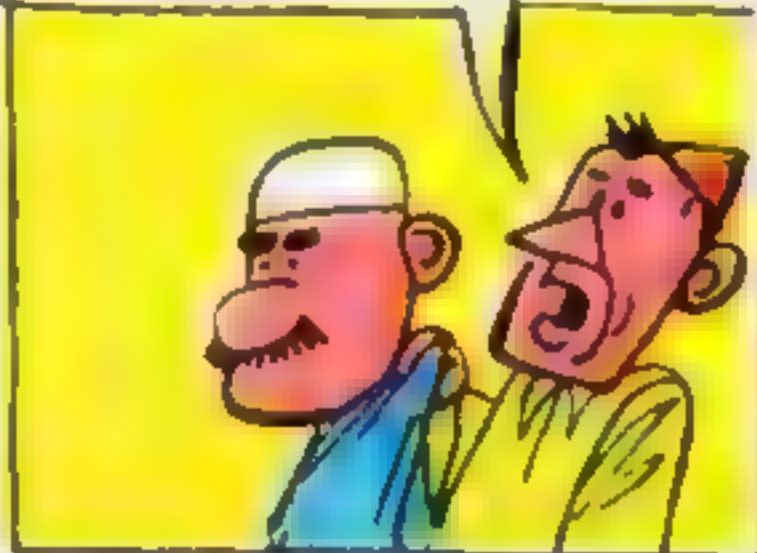
يوم : درشن



طلبت أشجعه وأقويه.. وبذلك
مجهوداً كبيراً... ولما أخذ أجره
رفض إعطائي أى نقودٍ
مقابل ذلك !



كان يقطع الخشب، فوقفت
أمامه، وأخذت أشجعه كلما
كان يرفع البَلْطَة، وأقول
له: "هيه.. هيه.."



سيدى القاضى..
هذا الرجل
أكل حقى !
وما حقت
يا رجل ؟



لا يوجد نص قانونى لهذه
الحالة.. القضية مرفوضة
لكن.. انظر !!



الرجل بذل جهداً.. وكل
جهد يقابله أجر.. لكن
ما الجهد الذى بذله ؟!



أكان يقول
لك ذلك ؟



نعم ياسيادته
القاضى !

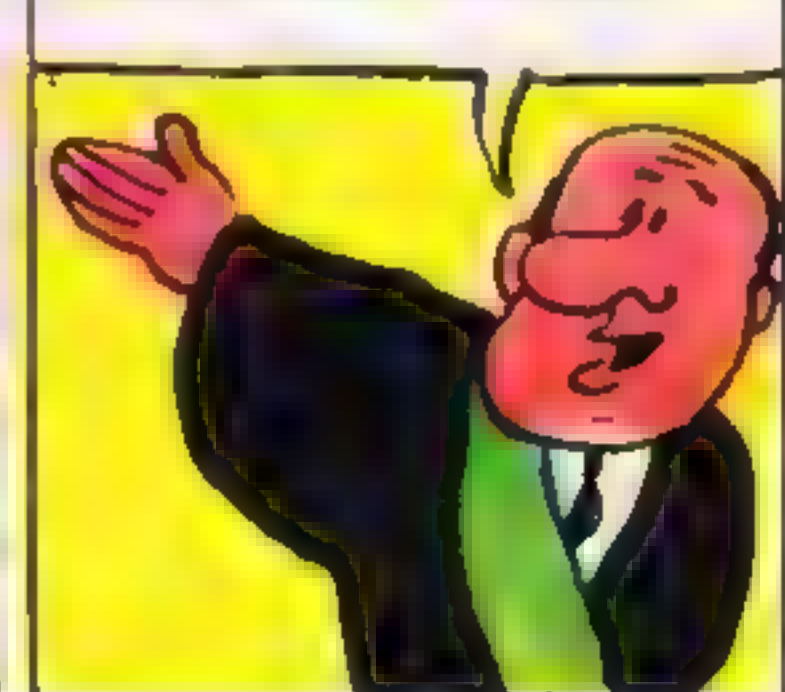
يا سيدى أنا قطعة لخبث وهو قاعد
يتفرج علىّ، أليكون له حقه
فمن أجرى ؟!



أشوف.. كيف تنصرف فى
هذه القضية ياسيد جحا ؟!



تعرض القضية على جحا
قاضى الظل.. رفعت الجلسة !



بـ مبيك أنا كنت قاعد أقول له
نسيه هيه مع كل غبطة ..



صحيح كان يقول
لك هيه ؟



إدلى .. ضروري يا حد حقه ..
يا حاجب .. هات رخامة !



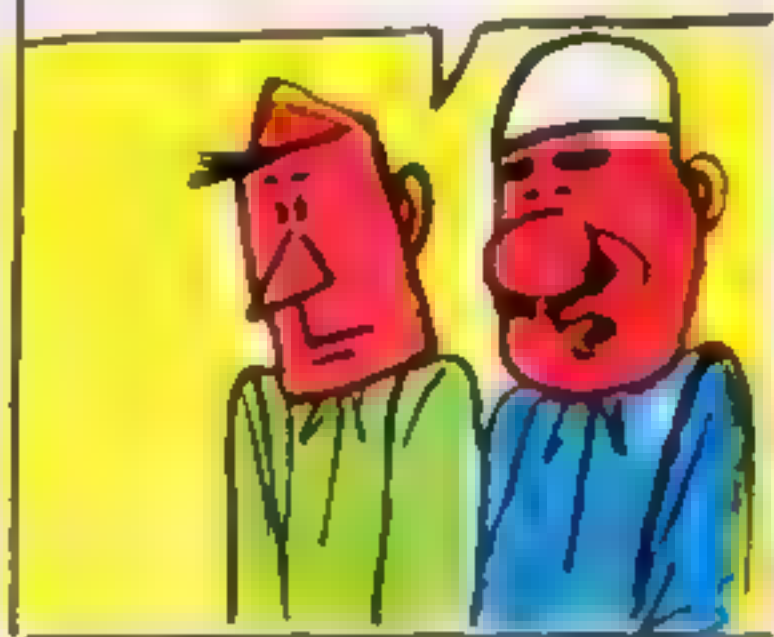
حطلى النقود التي قبضتها
فداسي هنا !



إنت سامع الرنة من فوق .. هذه هي
استقبده وعد !



إحدى عشر .. اثنا عشر ..
ثلاثة عشر !!



تعال خذ نقودك !!



كلهم ؟
كلهم !



وأنك أخذت
صوت النقود !



العدل هكذا .. أنت شجعته بصوتك ،
فأخذت أجره بصوت النقود !!





المساواة في الحق

ذات يوم، ثبتت على امرأة من شريقات قريش، أنها سرقت، وثبت عليها الحد (قطع اليد)

اجتمع اشراف القبيلة، وقرروا الذهاب الى أسامة بن زيد، فهم يعرفون مكانته عند الرسول، ليطلبوا منه أن يشفع لهم عنده، ويعفيهم من إقامة الحد، ويدفعون بدلا من ذلك، ما شاء الله من المال.. وقالوا له

- يا أسامة.. الرسول قال: من أحب الله ورسوله، فليحب أسامة ابن زيد بن حارثة، فانت حب رسول الله، وابن حب رسول الله فاشفع لنا عنده

عرف رسول الله بهذه الواقعة، فغضب وقال له

- لو سرقت فاطمة بنت محمد، لقطعتم يدها

وهكذا يعطينا درساً في أن الإسلام سلوك، وعمل عدل ومساواة بين الجميع

أصحاب الفضل

مر «الحسن بن علي، رضي الله عنه يوماً، على جماعة من الصبيان وهم ياكلون كسرات جافة من الخبز، فحياهم بتحية الإسلام، فدعوه الى طعامهم، فلبى الدعوة جلسوا واكل معهم، وبعد أن فرغ من طعامه شكرهم، ودعاهم الى زيارته

وفي منزله اطعمهم، وكساهم، وخدمهم بنفسه وقال لجلسائه: هم أصحاب الفضل، لأنهم قدموا لضييفهم كل ما عندهم اما انا فلا أعطيهم بعض ما عندي.



ذكاء الفاروق

سئل عمر بن الخطاب يوماً الفرعان (أي أصحاب الشعر الغزيرين) الفضل، أم الصلعان (أي أصحاب الرموس الصلحاء قليلة الشعر) وفكر «عمر» وأجاب قائلاً: الفرعان الفضل!!

أجاب سيدنا «عمر» هذه الاجابة لأنه فهم من السائلين أنهم يقصدون المفاضلة بينه، وبين «ابو بكر الصديق» لأنه كان أصلح، وسيدنا ابو بكر كان غزير الشعر وهذا ذكاء وتواضع من الفاروق «عمر» رضي الله عنه





قالت جدتي .

- كنا يا ابنتي من زمن بعيد في رشيد ، كان جدك رحمه الله قد نقل إلى هناك ، وكان منزلنا معروفا هناك لمكانة المرحوم زوجي .. فكان اعيان رشيد يزورونه كثيرا ، ويوزورهم ، ويجتمع بهم في منزل اجدهم كلما استطاعوا ان يجتمعوا .

قصة من كتاب :

أحاديث جدتي

د . سهير القمامي

كان بين هؤلاء الرجل رجل ثري يملك منزلا فخما وحديقة واسعة مليئة بالفواكة والخضراوات ، وفي هذه الحديقة كثيرا ماذهب اولادى ليلعبوا مع ابناء صاحب الدار .

وكان ولدى "اسماعيل" اكثر اولادى حبا للعب ، ولكنه كان ميالا إلى الاتلاف في لعبه ، وكم نهيته ، وكم حاولت معه باللين والشدّة كثيرا ، فلم افلح معه في كثير او قليل .

ذهب ابني "اسماعيل" كعادته يلعب في حديقة هذا الثري ، ولكنه كان منذ ايام يحاور البستاني ، والبستاني يحاوره ليصل إلى العنب ، وكان العنب لم ينضج بعد ..

حاول البستاني ان يلهي "اسماعيل" بفلكية اخرى ، ويعود إلى العنب يوم ينضج فلم يفلح معه ، كما كنت لا افلح انا معه

اخيرا توعدته مقسما انه إذا صعد إلى الكروم ، وقطع فرعاً واحدا فسيشكوه الى ..

لكن "اسماعيل" إذا أراد لعبا وفسادا فلن يعوقه شيء مهما عظم ، وكانت عقابيد العنب الخضراء المتدلّية تزيد رغبة ، وتشعله عزيمة .. فغافل البستاني وتسلق السور ، فإذا ما كان فوق الكروم كسر وقطع واكل ، والفسد ماثباً له الكسر والقطع والافساد ، وما ان هم بالنزول حتى لمح البستاني فتلقاه نازلا على كتفيه ، وجعله وساربه الى



جدة هذا مسافة غير قصيرة يمر فيها المار على المنزل الذي كان يجلس فيه جده واصدقاؤه ..
مر البستاني حاملا "اسماعيل" ، وكان "اسماعيل" منذ ان لست رجلاه كتف البستاني يصيح ويولول . ويتضرع ويستغيث بكل من راه ان يحميه مما سيلقى مني .. وما ان لمح اصدقاء جده حتى صاح بهم
"يا هو حوشوني" امي
ح تموتني من الضرب"

وما عد يصل البستاني إلى ويشكو "اسماعيل" حتى جاعني خادم ذلك الثرى يقول
"ان سيده يستحلفني الا امد إلى "اسماعيل" يدا .."

لن تقصوري يا ابنتي مقدار غيظي ساعتها فهذا ابني يتلف مال الغير .. بل مال الصديق ثم ما هو ذا يسير في الطريق العام صانحا انفي ساميته من الضرب امام المارين ، وامام

اصدقاء زوجي . ولكن هذا الصديق يستحلفه اضربه . لماذا يكون ردى عليه ؟
ان يكون إلا القبول ..

قللت اغلى من الغيظ .. اى عقاب انزله بهذا الش بعد ان اساء إلى ، وإلى صديق زوجي .

وفكرت .. وفكرت ، واخيرا اهتديت إلى عقاب ا به دون ان ارجع فيما وعدت به الصديق .

كانت الشمس قد مالت للمغرب ، وكنا يا ابنتي في الزمن لا نهم بكهرباء تريحنا ، وتوفر علينا كثير المشاغل والمتاعب ، كما إذا غربت الشمس نعد مصابيح تضاء بالبترول لنضيئها واحدا .. واحدا نعلقها في عمود او على الحائط ليشتع نورها المكان كله

اترنا المصابيح كلها ، وكان هناك مصباح خاص ، في عمود وسط صحن الدار لينير لنا الممرات وال . وما كانت الخادمة ترفع هذا المصباح إلى مكان العمود حتى اتقنت الفكرة في راسي انقلد الله المفاجئة

نظرت إلى "اسماعيل" وقلت له
"سرى عقابك بالعين بعد العشاء . " .. واقل كا بالدار واستعدوا للنوم . فعدت إلى "اسماء" وعلقت في هذا العمود تحت المصباح الذي يذ على نوره الناموس

وهصرخ "اسماعيل" والحق بابنتي اني لم اطق ، صراخه .. كان صراخ "اسماعيل" غالبا متواصلا ، ثم سكت حتى لم يعد يصرخ إلا صرخة خافته قصيرة من ان لا



وجاهدت . وجاهدت بين قلبي وعقلي . واخيرا انتصر قلبي .
وخرجت من غرفتي عازمة على لك "اسماعيل" . كم كانت
مشتي . وكم كان احتقاري لنفسي !

كان "اسماعيل" معلقا في العמוד . وعلى الارض جلست
مخدمة "صباح" . وقد بطل الدمع جلبابها ووجهها . وهي
لا تستطيع مسح لان يديها كانتا تهتزان الهاموس عن جسم
اسماعيل . منشة في كل يد تهتز وتهتز . والدمع ينهمر من
عينيها

هذه الخادمة ذات القلب الحساس لم تنم رغم حاجتها للنوم .
وجازفت باحتمال ليلتي ورأيتها . وما ستلاقيه عني إذا وجدتني
تدخل في امر من اموري .

كل هذا من اجل صبي لاعبته صغيرا . وعاشرته بضع سنوات .
وانا امه التي حملته وارضعته وربته . ظلمت احول النوم . ولا
عسا بصراخه . اية قوة هذه . وما احقر قلبي . امام قلب هذه
مخدمة !

ولفت مبهوطة مغيظة من نفسي . ولما لا ارفع عيني عن
صباح "المبللة بالدموع التي لم تفل يداهما عن النثر كانتا
به . وكادت دموع تنهمر من عيني لولا ان لمحفتني "صباح"
مصاحت بي

اطرديني يا ستي . ولكن والنيبي فكي سيدي "اسماعيل"
لم استطع ان اقول كلمة واحدة . وانما ذهبت نحو
اسماعيل "فانزلته واخذته الى الحمام اغسله . ومازال المسكين
يبكي فقد كان جسمه كله ملتبسا سائخا وارما ..
منذ ذلك اليوم احتلت "صباح" منزلة جديدة في قلبي

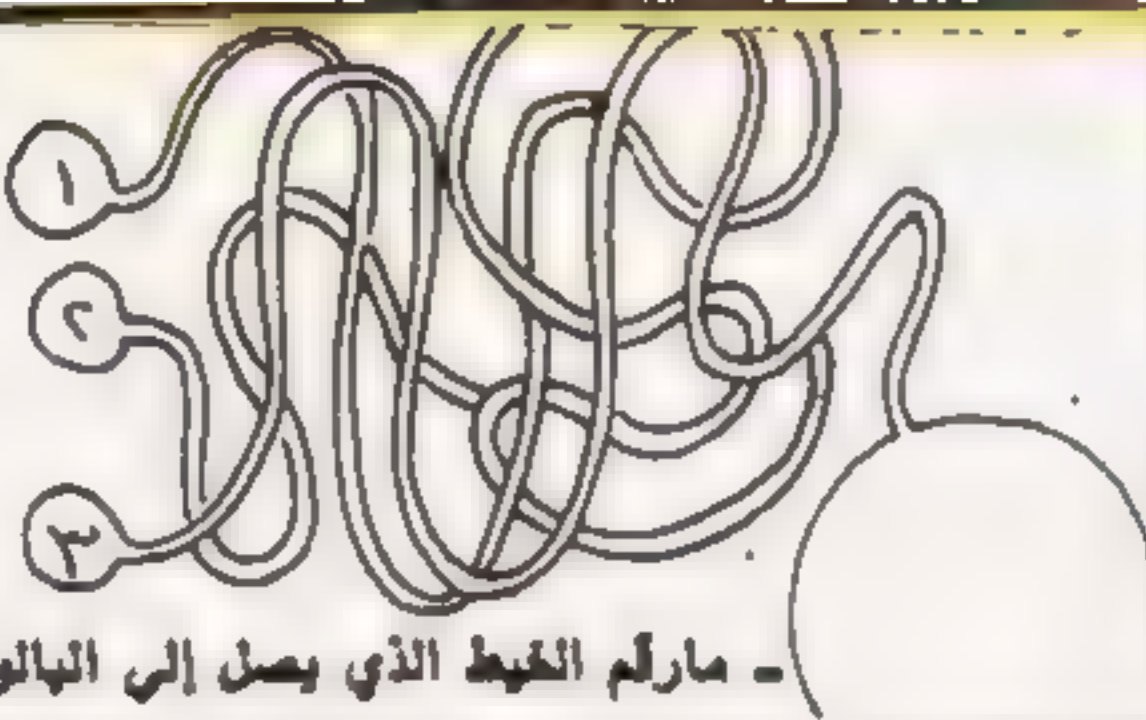
مارايتها بعدها يوما . الا ورايتها كما كانت
في تلك الليلة تهتز الهاموس عن ولدي
ونواسيه . ودعمها بجري من شدة الالم

تمت



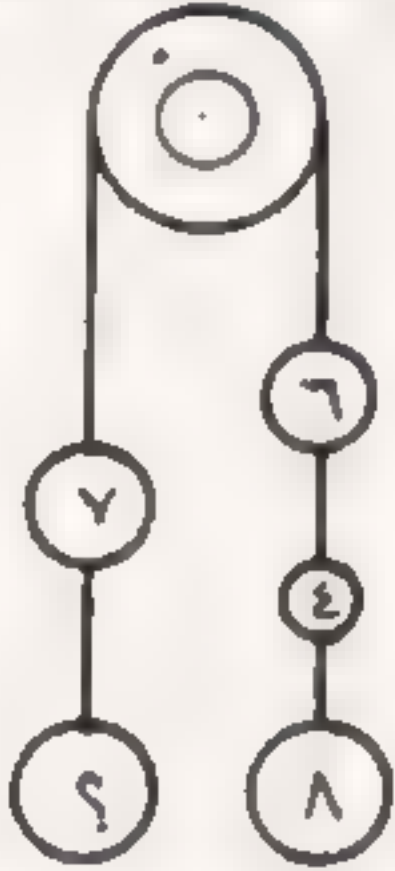
تسالي

٩٤



- مارقم الخيط الذي يصل إلى البالونة ؟

- بعد توصيل النقاط إذا أعجبك الرسم لونه ؟



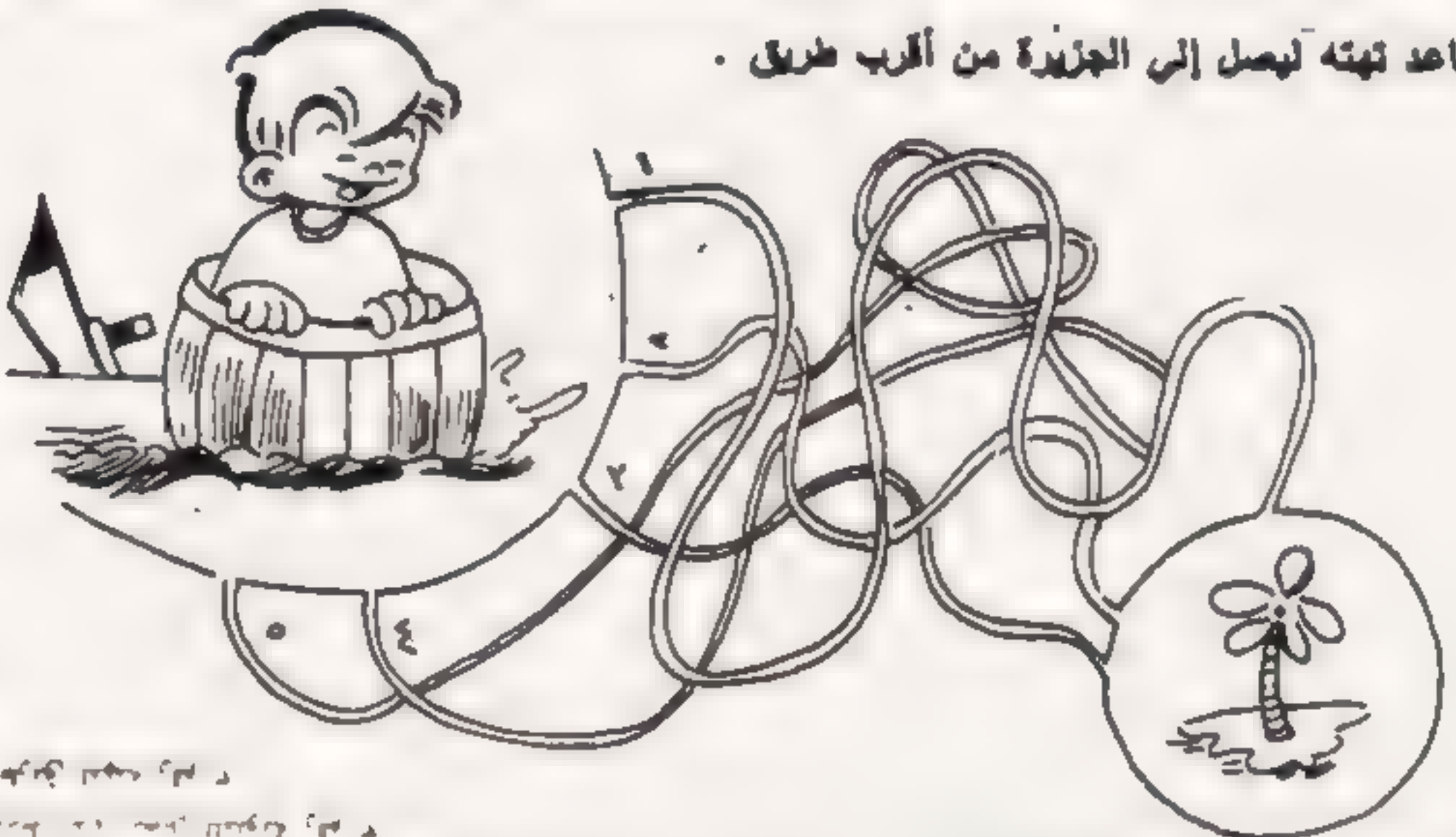
- في الشكل الذي أمامك وذن
مجهول .. فكم يكون هذا اللون
لكي يحدث الاتزان ؟

انظر الحل بالمقلوب

١١ لخم



- ساعد تهته ليصل إلى الجزيرة من أقرب طريق .



د. محمد عبد الله عبد الله

د. محمد عبد الله عبد الله





بنك
المعلومات

انقراض الديناصور

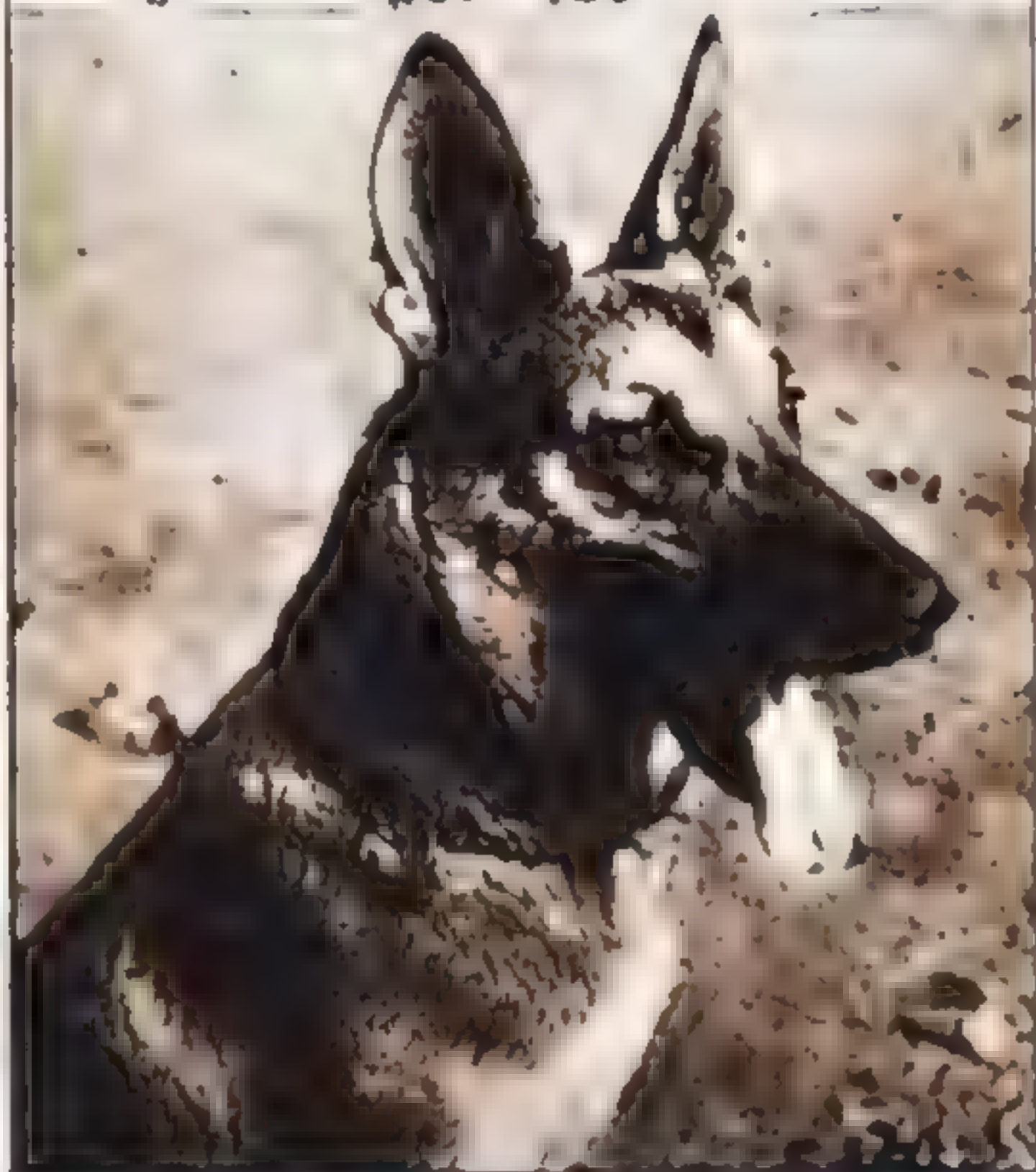
العالم الأمريكي بروفيسور

« واسون » يقول :

إن جسمنا فضائيا ضخما
سقط على سطح الأرض ،
ولكنه انطج قبل وصوله محدثا
انطجارا عتيقا ، بل مجموعة
انطجارات تشبه انطجارات
القنابل الذرية ، مما أدى إلى
ارتفاع درجة الحرارة ارتفاعا
كبيرا ، فتلقت الديناصورات
متأثرة بالحرارة العالية .



الكلاب البوليسية



تعتبر الكلاب الألمانسية أقوى الكلاب في تتبع آثار المجرمين ،
فهي تطبق بأسنانها على ذراع المجرم وفي سرعة متناهية تزحزح
أسنانها من الذراع إلى الثياب فقط ، وحين يملك الكلب من هذه
القبضة لا تستطيع قوة في الأرض أن تدعه يترك ثياب الرجل إلا
إذا أمره مدربه أو إذا مات الكلب نفسه .

أقرب الكلاب



عمر الأرض

• يبلغ عمر الأرض ٤٥٠٠ مليون سنة .. وقد تزيد على ذلك ، ويبلغ قطرها من خط الاستواء ١٢٧٥٧ كم ، ومن القطب ١٢٧١٤ كم ، وتبلغ مساحة سطح الأرض ٥١٠٠٠٠٠٠٠٠ كم مربع .. أما المساحة البرية فهي ١٤٨٩٥٠٠٠٠٠ كم مربع ، أما مساحة البحار ٣٦١١٥٠٠٠٠٠ كم مربع .



الحرب العالمية الأولى

- استمرت هذه الحرب أربع سنوات ، بدأت في أغسطس ١٩١٤ وانتهت في ١١ نوفمبر ١٩١٨ .
- قتل في هذه الحرب ٩ ملايين ، وجرح ٢٢ مليوناً . أما عدد الذين اشتركوا في الحرب فقد بلغ ٩٥ مليون جندي .
- سبب هذه الحرب الرهيبة : الأطماع لدى كل كتلة من الدول المسيطرة على بقية الدول الضعيفة .. لقد كان في أوروبا يومئذ كتلتان من الدول ، كتلة فيها : ألمانيا وإيطاليا والنمسا والمجر ، وكتلة ثانية فيها : إنجلترا وروسيا وفرنسا .
- السبب المباشر لإعلان هذه الحرب كان اغتيال ولي عهد النمسا في مدينة «سراييفو» عاصمة «البوسنة» وكانت النمسا تطمح في السيطرة التامة على هذه المقاطعة .
- اسم ولي العهد الذي قتل هو «الأرشيدوق فرانز فرديناند» وتنتت معه زوجته أيضاً ، والذي قتلها شاب من «صربيا» التابعة لبوسلافيا واسمه «جافريد برانزيب» .
- انضم إلى الحرب عدد آخر من الدول ، هي : أمريكا وتركيا وبلغاريا ورومانيا ، وصربيا وبلغاريا والبولان والبرتغال .



الحماسة هي
بينما جميع الطيور
ابتلاع الماء .

الطائر
الوحيد

الطب عند قدماء المصريين



كان المصريون من أوائل الشعوب اهتماما بالأمور الطبية، وبلغ شأنا عظيما حتى فرى الملك «امونمات» مينا يؤولف كتابا في التشريح ويزوسره يلقب بالخطاطي لمراعته في علاج العرطس اما «امنمحتب» فإنه يرفع الي مرتبة الالهة بسبب فنه في الطب، وقد كان هناك الاخصائيون في مختلف الامراض الباطنية، الذين يستخدمون الحلقير في علاج العرطس، كما كان هناك الجراحون الذين يستخدمون الجراحة في علاجهم، وقد عثر على الات كانت تستخدم في هذه العمليات الجراحية

اقرب النجوم

- اقرب النجوم إلنا بعد الشمس اسمه : بروكسما ستوري ، وهو لا يبعد عنا أكثر من أربع سنوات وربع السنة الضوئية ، ويبعد عنا مسافة ٠٠٠ر٠٠٠ر٢٦٦٩٠ ميل .
- قطر الشمس : ٨٦٥٠٠٠ ميل .
- بعد القمر عن الأرض : ٣٨٤ ألف كيلو متر .
- تصل درجة الحرارة على سطح لحد إلى ١٥٠ درجة تحت الصفر .
- يختلف الوزن على الكواكب فمثلا : وزن رجل على الأرض ١٥٠ رطلا ، على الشمس ٤١٨٤ رطلا ، على الزهرة ١٢٨ رطلا ، على المريخ ٥٧ رطلا ، وعلى القمر ٢٣ رطلا .



لوحيد الذي يشرب الماء بواسطة الامتصاص ، يجب أن ترفع رأسها إلى أعلى لكي تتمكن من



أفضل الصورة



خلع الحذاء على الباب

التقاليد في اليابان تحتم
عليك أن تخلع حذاءك
على عتبة أي بيت تدخله،
حتى لا تتعب صاحبة البيت
في تنظيف بيتها من آثار
حذاءك .

المنك

حيوان ذو فروة ثمينة
تستخدم في صنع معاطف
الفراء والملابس الشتوية
الثمينة الفاخرة !
موطنه الأصلي في
النرويج ، ولكن كثيرا من دول
العالم ، وفي مقدمتها ،
بنغاليا ، تقوم بتربيته
للأغراض التجارية ، وهو يعتبر
أغلى حيوانات العالم .

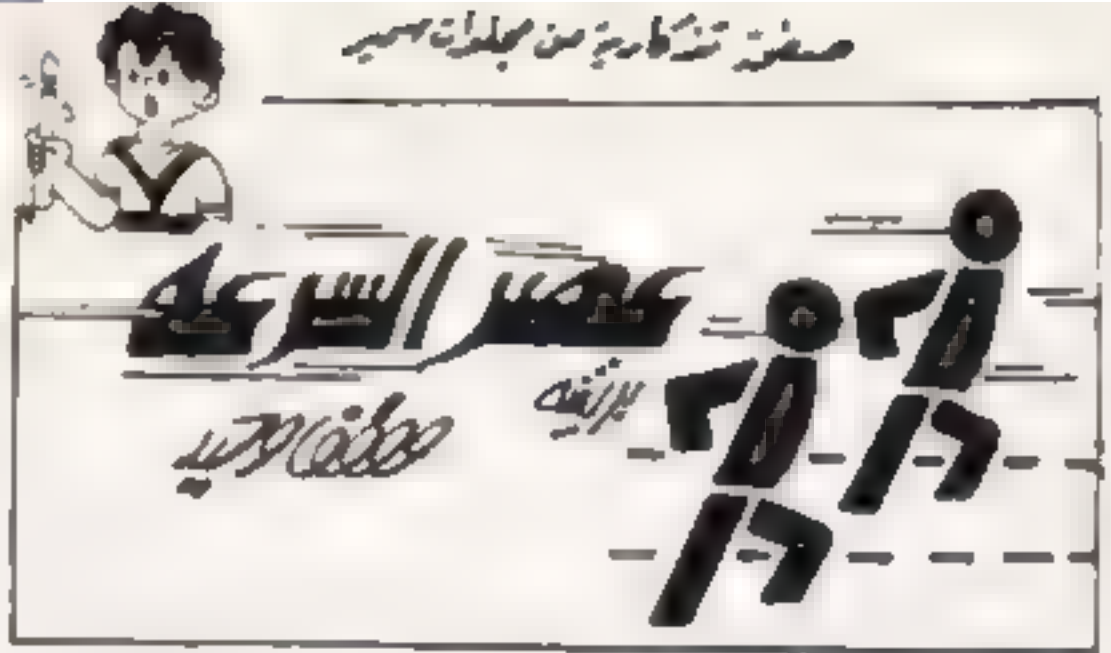
الملح الغالي

الملح كان له في التاريخ شأن آخر .. كان هذا الملح غالي
الثمن ، وكان يستعمل على أنه عملة بدل القروش والجنهات ،
وكانت الحكومة تأخذ الضرائب ملحا بدل المال ، وكان المنتصرون
في الحروب يأخذون جوائزهم من الملح ، وكانت مرتبات الجنود
الرومان تدفع لهم من الملح ، وهم الذين طالبوا بهذا وكانوا
يسمونها ، مال الملح .



...وتسكت..وتروح
تذاكر سرعة

عصر السرعة يا بابا يعني اكل
سرعة اروح مع السينما بسرعة
اشترى شيكولاتة بسرعة..وأنا رايح
ألعب كرة اروح بسرعة..وأزجّع
من المدرسة بسرعة و..أكبر بسرعة
علشان أبقى أرى لأولادي مصروف
كبير بسرعة و



أمال أبه يا ميه إنا عصر
السرعة وكل سنة وانت طيب!

إزى أرفع قبل
ما تكمل المشور؟



إنت لا تناسب انبتا
عصر السرعة. شوف
لك حل وانصرف سرعة!



آلو.. تتركك.. ممكن تدبني مرة عصر
السرعة أخوه يهدي شوية لاجسن
الامتحان قرب وأنا مش عايز كوييس..!



من رأيي ناخذ من كل نادي لعب واحد ونقل
منهم فريق وبلاعبنا مرة واحدة ونغلبهم
وبكده ناخذ الموري وبقي إسمنا عاشين مع
عصر السرعة!



خايف يشاروا عليك ويقولوا
أنا مش مشى مع عصر
السرعة.. أهه!

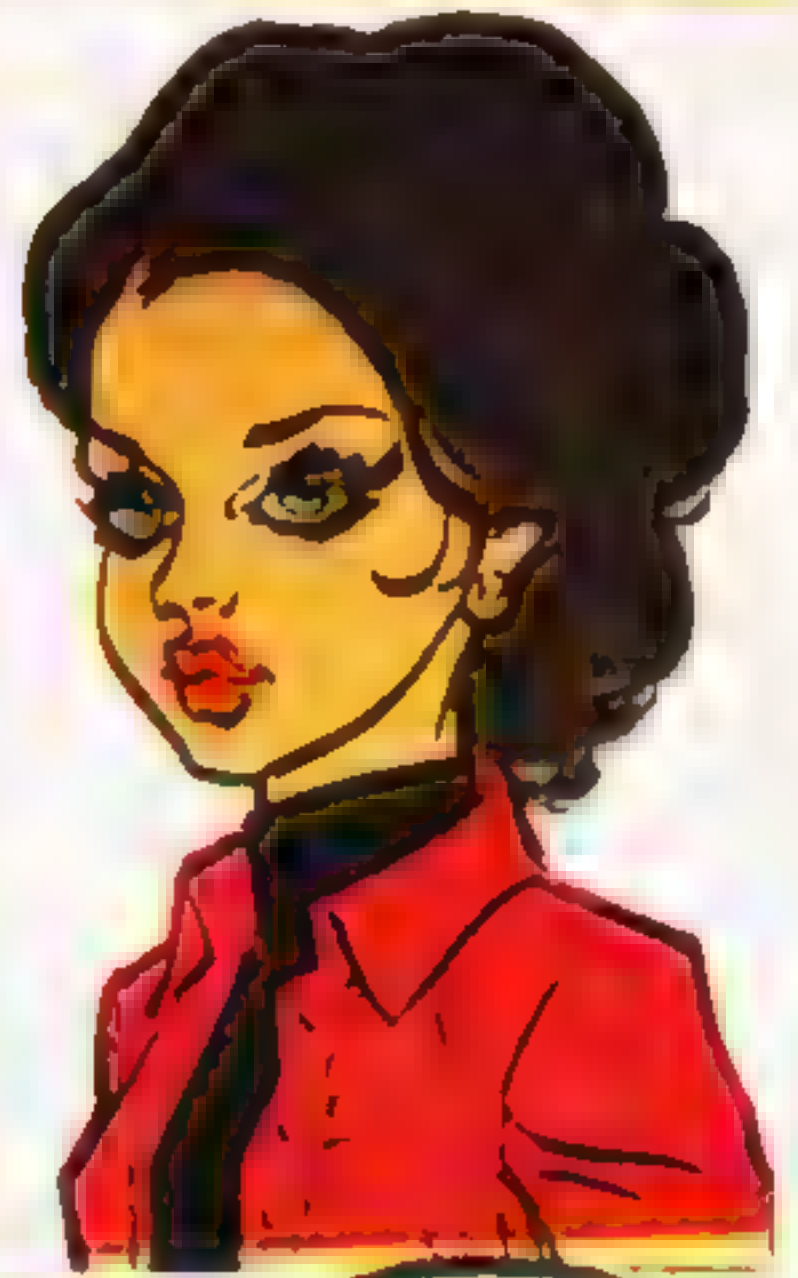


مشهور وشهيرة .. و

القفز

على

الحواجز



شهيرة صحفية لامعة ومحبوبة وفي أحد عروض الأزياء حاصها فترة كتابة بمطبخ
صحفي عن الطبخ المصري. وعلى الفور وافق رئيس التحرير فسلطت مع زميلها
المصور الصحفي «مشهور» لأحدى القرى المصرية لكتابة التحقيق ولتصوير المشهد
على أرض الواقع



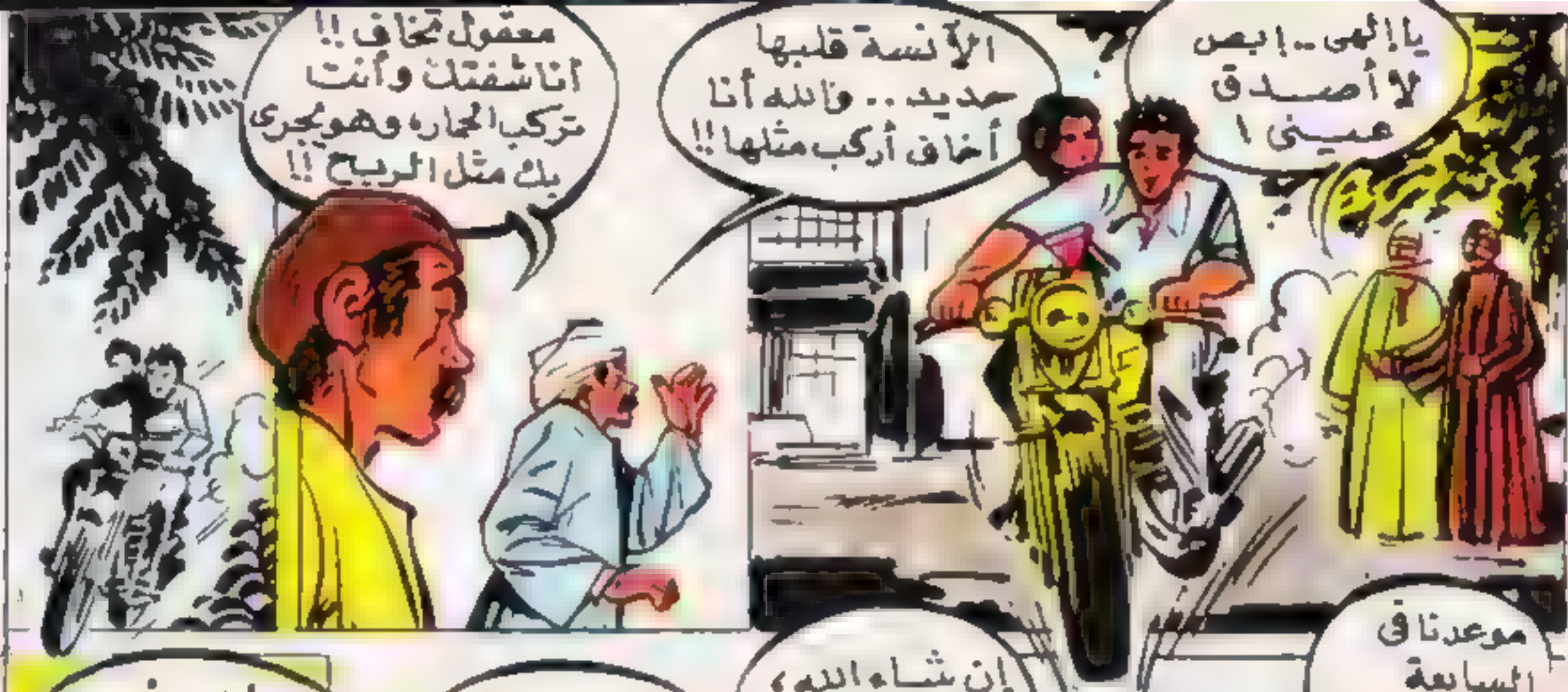
جدول عمل

الاختراع الدوري

للمراسلين الصحفيين المداشر



● يبدأ اجتماعنا الجمعة ٩ نوفمبر الساعة الواحدة والنصف



● بعد الترحيب بالمراسلين الجدد وترديد القسم معهم، نعرض ونناقش الاقتراحات الجديدة

أقلام صفاة



ويا لطبع أنا.. وما ما في غاية الغلق !!

شغلك ، والسفر الكثير ، وركوب الموتوسيكل !

من أي شيء تخاف ؟

أنا سعيد بك يا ابنتي.. ممكن أخاف عليك !

والله يعلم بقدر حبائك ، عملك الصحفي حرمتنا منك يا شهيرة..



والسفر هوايتي ، وأنا صغيرة كنت أحلم بالسفر حول العالم.. وتحقق حلمي!



نعم! كنا نقول للكسلان.. نقوم من النوم تمام تاني.. لكن انت.. ترجعي من السفر تسافري تاني!..



تسافري يومين في الأسبوع.. هو أنت بنيت بطولتي!

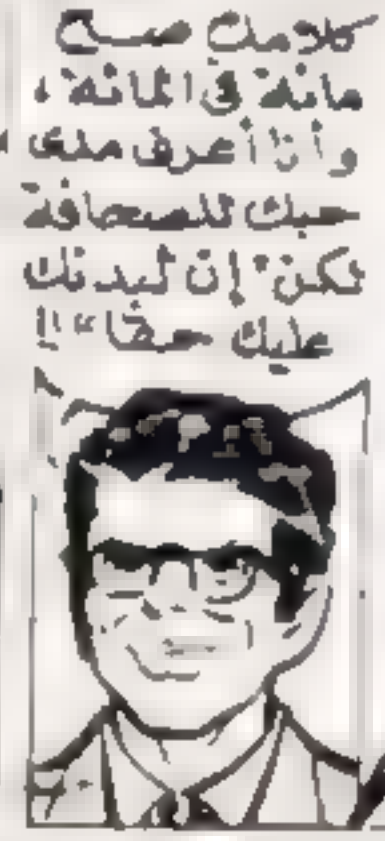


عمالي يحتاج الجهد.. ليس بيدي..

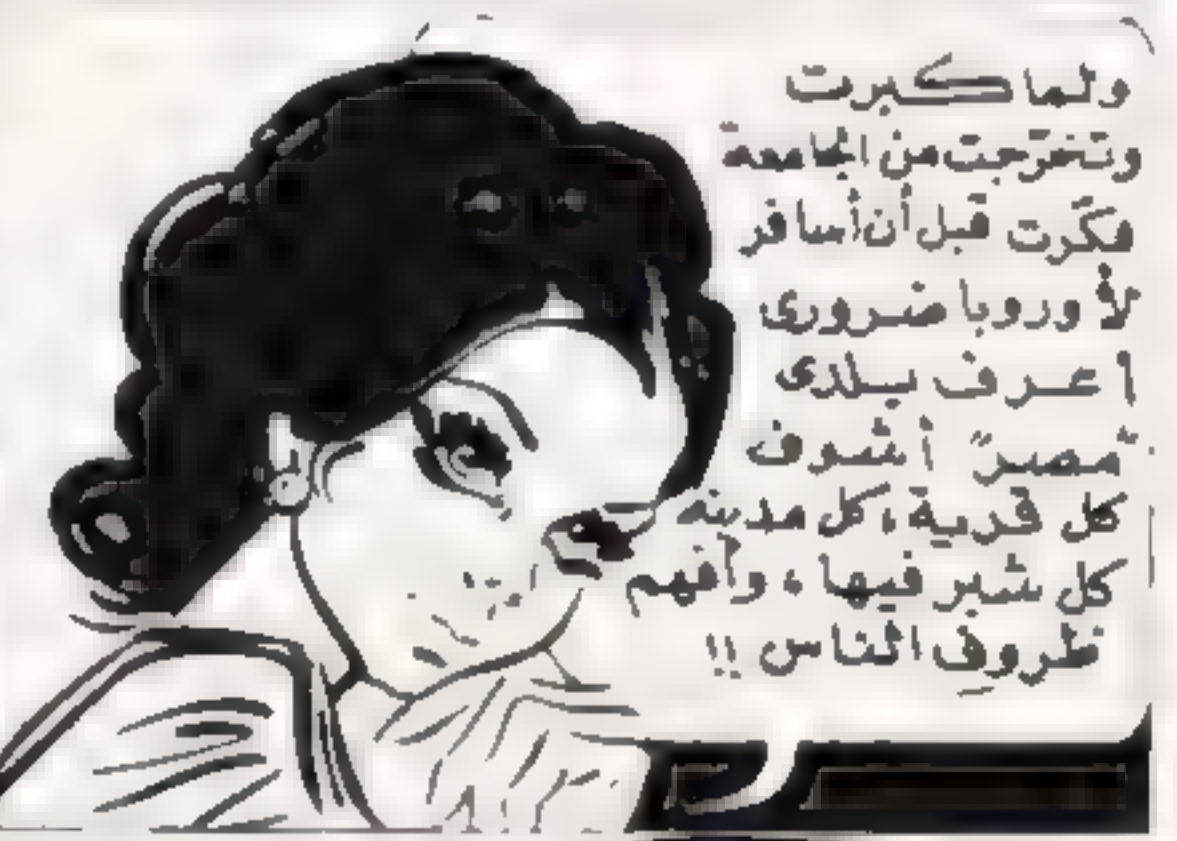


أنا مشغولة عليك، وصحتك منعبنة بسبب عدم الغذاء!

عظيم.. تهنتي بعملك.. لكن ضروري تهنتي بصحتك!!



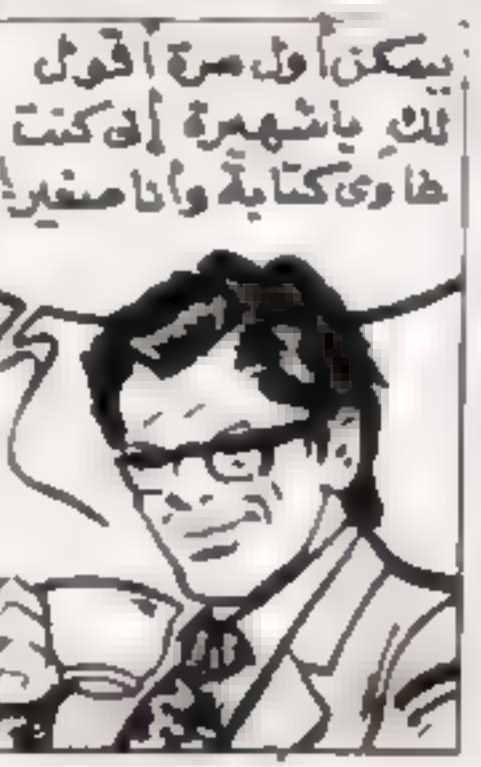
كلامك صحيح مائة في المائة، وأنا أعرف مدى حبك للصحافة لكن.. إن ليد لك عليك حقاً!!



ولما كبرت وتخرجت من الجامعة فكرت قبل أن أسافر لأوروبا ضروري أعرف ببلدي "مصدر" أشوف كل قرية، كل مدينة كل شبر فيها، وأفهم ظروف الناس!!



صحيح يا بابا!!



يمكن أول مرة أقول لك يا شهيرة أنك كنت ظاوي كتابية وأنا صغير!



تسافري تعالي تحقيقات صحفية على كيفك، على شرط لما ترجعي تترجي يومين!



● تقديم الموضوعات المنشورة خلال أكتوبر ٩١ ومناقشة مفتوحة مع المراسلين حول الأحداث بأعياد الطفولة





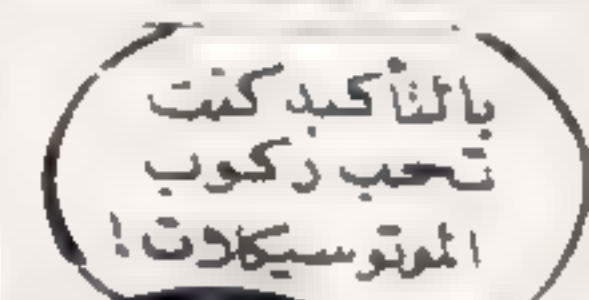
وكان عندي أمل
أني أكتب في الصحافة، لكن
الظروف..



الشيء المهم يا شهيرة.. أرجوك
السفر بالقطار أو السيارة
أما الموتوسيكل.. لا.. ولا..



بالعكس.. ركوب الموتوسيكل
يعطيها فرصة لتشوف
أماكن أكثر،
وعلى فكرة مشهور
سائق ممتاز لما



بالثنا كبد كنت
تحب ركوب
الموتوسيكلات!



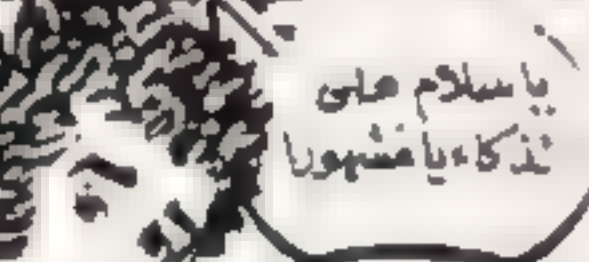
صحيح..
لكن كيف
عرفت؟!!



دفع مبالغ
اليوم التالي



والآن..
إلى أين؟
إلى الطريق
الزراعي.



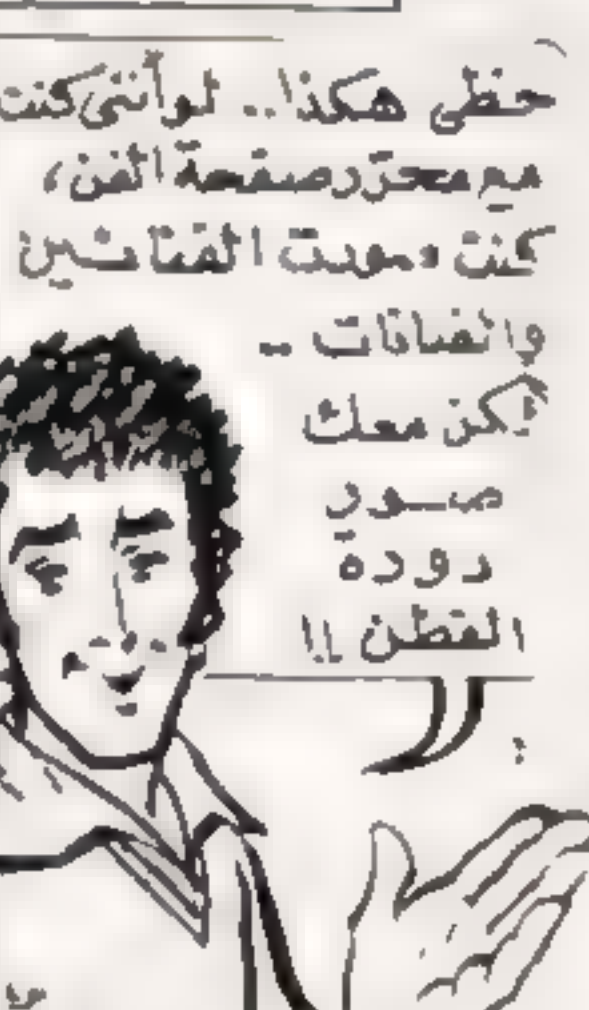
يا سلام على
ثذكاء يا مشهور!



سنتجه إلى
بلد اسمها فاقوس
ومنها إلى أول
قرية ظهرت
فيها الطح
دودة
القطن!



أنا مشهور
بالذكاء!



حظي هكذا.. لو أنني كنت
مع محرر صفحة الفن،
كنت ومعدت المقامات
والاضافات..
لكن معك
صور
دودة
القطن!!



معقول!!
كلامك جد!!

مستحيل
يا شهيرة!



يا الهي..
الموتوسيكل توقف
ربما يكون
البايزين نقد!

أع
خدمة
يا أفندي!!

ثانيه نغمة الأحداث الأسوء القادر



متاعب المنة ومراسل صحفي ناشئ



ايهاب
عبدالوهاب
مشهور
ب. ١٩٧٣
الجزيرة - وفاق العرب

مصور الجوهري

لأنها قلعة رياضية كبيرة، وعريقة، ورفعت اسم مصر الفريقتا، اخترت تحقيق الصحفي أن يكون من داخلها لأعرف كيف تصل الرياضة فيها إلى هذا المستوى المشرف لكن رجال أمن النادي لم يهتموا معنى مراسل صحفي ناشئ في اعرق مجلة أطفال في مصر، والوطن العربي، فقررت التغلب على تلك المتاعب، وصممت على الدخول جلست بجوار السور أفكر وفي لحظة لمحت سيارة رئيس مجلس إدارة نادي الزمالك، لمستشار جلال ابراهيم قدمت له نفسي، فرحب بي، واصطحبني إلى مكتبه داخل النادي.. وكان بيننا هذا الحوار :

• وأنا صغير كنت أتمنى أن أصبح ضابط شرطة، وعندما كبرت تمليت أن ألتحق بكلية الآداب، ولكن اللغة الإنجليزية كانت العائق الوحيد، فدخلت كلية الحقوق، وولفتني الله • متى بدأت رحلتك مع إدارة نادي الزمالك؟

• في سنة ٦٩ كنت إداري بكرة السلة، بعدها رشحت نفسي لعضوية مجلس الإدارة، وفي سنة ١٩٨٤ اخترت وكلا للنادي، وفي عام ١٩٩٢ نجحت في أن أصبح رئيسا لمجلس الإدارة

• ماذا تقول عن تجربة الإحتراف؟
• تجربة غير ناجحة في مصر، لعدم وجود المقومات المادية، ومصادر التمويل لإنجاح تجربة الإحتراف
• ماهو تعريفك للمدرب المتميز والناجح؟



المستشار جلال ابراهيم

من فضلك قدم نفسك لقراء سميح • إسمي جلال ابراهيم محمود من مواليد ١٩٣٧، رئيس محكمة الاستئناف بالقاهرة، ورئيس الزمالك، متزوج من الدكتورة «ولي الشريف» استاذة بكلية العلوم جامعة عين شمس، أب لولدين «أحمد» وهو مندوب بمجلس الدولة، و«نادي» طالب بكلية الحقوق
• ماذا كنت تتمنى وأنت صغير، ولم تحلقه، وما الشئ الذي حققته وكان بعيدا عن بالك؟



• المدرب المتميز هو المدرب المؤهل علميا، والمتابع للتطور الرياضي، وأن يكون على صلة بدورات داخلية، وخارجية، وأن يكون على علم بكل جديد في عالم التدريب، وتكون له شخصية قوية تقال إعجاب اللاعبين، والجمهور معا
• كان الجوهري مكسبا واضحا لفريق الزمالك فمن يكون البديل؟
• الجوهري بالطبع مدرب ناجح، وكان له الفضل في الإرتقاء بفريق الزمالك، وبالطبع البديل سيكون في مستوى لا يقل عن الجوهري، سواء من الداخل، أو من الخارج

وداعا موندريال ٩٤

يظل هذا الحدث الرياضي مثار تعليقات حتى
تصل موندريال ٩٨ في فرنسا ..

• حضر افتتاح موندريال ١٩٩٤ في الملعب
٨٠ ألف مشاهد، بينما تابع الافتتاح على شاشات
التلفزيون في العالم كله حوالي ٣٢ مليون
مشاهد .

• يوم الافتتاح أصيب حوالي ٤٠٠ شخص
بفيروسية نتيجة الحر الشديد، والرطوبة العالية التي
وصلت إلى ٩٠ ٪

• أول حالة طرد كانت من
نصيب لاعب «بوليفيا» «إيتشوري»
بعد نزوله في الشوط الثاني بأربع
دقائق

• أول حالة طرد بين حراس
المرمي نالها حارس إيطاليا
«ياجنوكا» في مباراة إيطاليا
والنرويج

• احضر مشجعوا البرازيل معهم
٣ آلاف طيلة لإحياء رقصة السامبا
البرازيلية



سميد الحويران

• أول هاتريك في موندريال ٩٤ ،
فاز باللقب لاعب الأرجنتين
«باتيستوتا» بعد أن أحرز ٣ أهداف
في مرعى اليونان في الدور الأول .

• أول لاعب يشترك للمرة الرابعة
في الموندريال مع فريقه هو
«مارادونا» نجم الأرجنتين

• لأول مرة يتقابل فريقان عربيان
في الموندريال هو لقاء السعودية
والمغرب، وفازت السعودية ١/٢

رأى

التقيت بالدكتور «حسن مصطفى»
سكرتير اللجنة الأولمبية المصرية،
وسألته عن رأيه في أحداث

تامر حمدي

ب ٢٣٧١

الجزء - المجودة



• لو معك هدية لمن تهديها ؟

• إلى اللاعب «أيهن منصور»

• اللاعب الذي لن يحضر في
لزمانه ؟

• هما اثنان، حسن شعاعه، وفاروق
جعفر

• الناشئون الذين تتألم لهم بمستقبل
بهر ؟

• أربعة لاعبين : سامي الشيشيني،
سامية ليه، محمد صبري، محمد
جلال

• هل يوجد البديل لإيمانويل ؟

• بالطبع يوجد في الخارج

• نصيحة توجهها لأطفال مصر ؟

• نتمنى من أطفال مصر أن يتعدوا
عن أي شيء يضرهم، ويؤمنوا بدينهم،
وبدينهم، وأن يكون لديهم روح الطموح
لتوصل إلى أعلى المراكز



ل شخون وطيرق شلم



الموندريال قال: هناك فرق أرتفع
مستواها، وأخري هبط مستواها مثل
الكاميرون لاسيما بعد الهزيمة من
روسيا ١/٦، والذي كان قد وصل
إلى دور الثمانية في الموندريال
السابق ٩٠ بإيطاليا وكما أن لاعب
النهائي .. بينما ظهرت نيجيريا
بمستوى طيب بقيادة «ياكيتي»
وعادت البرازيل إلى مستواها
المعهود

ومن الفرق الجديدة على الساحة
فريق النرويج، ومن الأشقاء العرب
نجد السعودية التي تحبها على
الأداء الطيب والعظيم الذي ظهرت
به

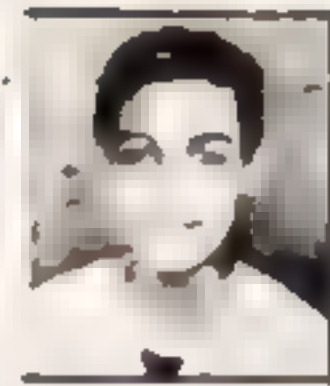
والتقط الأستاذ «سمير عبدالعظيم»
نائب رئيس تحرير القسم الرياضي
بجريدة المساء طرفي الحديث وقال:
• أرجح أن تصل البرازيل إلى
النهائي مع ألمانيا حاملة اللقب
وأرشح البرازيل للفوز بالكأس
ولم يتحقق الترجيح، وتحقق
الترشيح

أما بالنسبة لهداف البطولة اتوقع
أن يحرزه اللاعب الروسي «ساليونكو»
الذي أحرز لأول مرة خمسة أهداف
منذ عام ١٩٣٠ في مباراة واحدة،
ثم يأتي الألماني كلينسمان، ثم يليه
باتيستوتا لاعب الأرجنتين

وداعا موندريال أمريكا ١٩٩٤
والى اللقاء في موندريال فرنسا عام
١٩٩٨



قلعة ثقافية هدية لأطفال قنا



أحمد هاشم حامد
٢٥١٩ ب .
قنا .

رغم مشاغله
الكثيرة إلا أنه
يهب بالحوار

معي بعد أن قدمت له نفسي ،
واستقبلني باهتمام رقيقة لا تباركه ..
قلت له :

● ممكن حضرتك تقدم نفسك للقراء
مجلة سمير ؟

• اسمي : يحيى عبدالعزيز
البهنساوي ، ضابط سابق بالقوات
المسلحة ، ثم رئيسا لهيئة التنظيم
والادارة بالقوات المسلحة وحاليا محافظا
لمحافظة قنا .

● ممكن نعرف من حضرتك نبذة
مبسطة عن محافظة قنا ؟

تقع قنا في موقع القلب من إقليم
جنوب الصعيد ، وبها اثنا عشر مركزا
إداريا ، وهي محافظة صناعية بالدرجة
الأولى ، حيث يوجد بها أربعة مصانع
للسكر تنتج حوالي سبعة مائة ألف طن
سكر سنويا ، بالإضافة إلى أكبر قلعة
لصناعة الألمنيوم في الوطن العربي
بمدينة نجع حمادي ، والتي تصدر
الناجها إلى ١٦ دولة عربية وأجنبية ،
كما أن بها عددا كبيرا من الآثار
المصرية القديمة . وبها مسجد السيد
عبدالرحيم القنالي

● ما هي خطة المحافظة للاهتمام
بالطفل هذا العام ؟

• شعارنا دائما هو : الاعتناء
بالطفل ، لأن الطفل هو قائد المستقبل
وهو الذي سيحافظ على قنا ، وعلى كل
مصر ، لذلك نقدم له كل السبل من
تعليم ، وترفيه ، ورياضة حتي نحميه
عن التيارات التي تدمر الشباب
وقربها سوف نفتتح مبنى مديرية
الثقافة الجديد ، وهو قلعة ثقافية
عظيمة ، لخدمة طفل قنا ، تضم
مكتبات للطفل ، ومعمل للحاسب الآلي ،
قاعة للفنون التشكيلية ، معمل للتدريب
على الموسيقى ، ومسرح للطفل .



كما أصدر رواد مكتبة قصر ثقافة قنا
أول مجلة في مصر يحررها الأطفال
بالتكامل وهي مجلة : شموس ، .

● كلمة أخيرة نختم بها هذا اللقاء .
• إنني سعيد جدا لأن المحافظة بها
أطفال مثلك يعرف معنى جدية الحوار ،
والاسلوب الصحفي الجيد ، كما أتوجه
بالشكر لأسرة تحرير مجلة سمير صاحبة
فترة الصحفي الناشئ ..

● ما أهم مميزات مهرجان
القراءة للجميع في هذا العام ؟
• أنشأت المحافظة مكتبتين في
الهواء الطلق ، سميت بمكتبة الشجرة
وهي فكرة فريدة من نوعها في مصر ،
بالإضافة إلى وجود ثلاث مكتبات
متنقلة تخدم المناطق التي لا يوجد بها
مكتبات ، وجاري حاليا عمل مائة
مكتبة متنقلة على أحدث مستوى

حوار صريح جدا مع ..

رابطة نسور الصحافة

في إطار الزيارات التي يقوم بها
بعض الشخصيات المهمة بالطفل
المصري ، وثقافته لمهرجان القراءة
للجميع كان هذا اللقاء مع الفنان
التمثيل ، هادي الجيار ، بعد إحدى
الندوات التي أقيمت بحظير دار
العلوم .

بطاقة تعارف :

الاسم : هادي الجيار ، مواليد
١٩٤٨ .

العمر الفني : ٢٠ عاما .

أول أعماله : مسرحية مدرسة
المشاهدين .

● ماذا تعني القراءة من وجهة
نظرك ؟

• هي إحدى مقومات الحياة
الضرورية للفرد مثل الطعام والشراب .



تفريد عبدالمعظم
٢٥٨٩ ب .



شيماء أحمد جمال
٢٥٩٧ ب .



وليد محمد عطية
٢٤١٤ ب .



محمد منصور
٢٢١ ب .





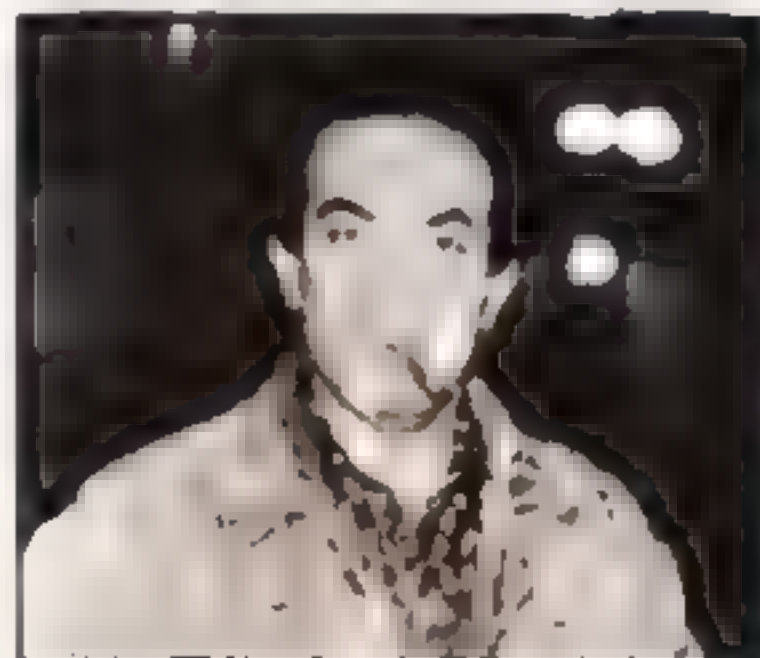
تقع مدينة

القبوم بن

الدلتا والصعيد ، وهى صورة
مصفوفة لمصر ، فبحر يوسف
نيلها ، وبحيرة قارون دلتاها ،
وهى تتصل بالنيل مباشرة عن
طريق بحر يوسف ، ومن أهم
العناصر التى أدت إلى جذب
السياح لمدينة الفيوم ، المناخ
المعتدل ، وجمال طبيعتها ،
وآثارها الفرعونية ، واليونانية
والقبطية والإسلامية ،
والخص مامتاز به مدينة
الفيوم مواقى الهدير ، والعيون
الطبيعية ، والشلالات .
ويرجع أصل تسمية الفيوم

إلى عصور قديمة ، ففي العصر
القبلي سميت ، بيوم ، وأضيف
إليها أداة التعريف في العصر
الاسلامي العربي وأصبح اسمها
اليوم ، وقديما كان اسمها
ميرور ، أي البحر الأعظم ، ثم
سميت ، شيدت ، أي أرض
البحيرة ، ثم أطلق الرومانيون
عليها ، كريكو ديناويونس ، نسبة
لوجود التمساح بها .

هَادِي الْجِيَّار



● ماذا عن دور الفنان المصري في تنمية ثقافة الأطفال في مصر؟

• دور الفنان يتوقف على دور الكاتب المتخصص للأطفال ، وللأسف لا يوجد في مصر كاتب يهتم بثقافة الطفل المصري .

● هل وسائل الاعلام مقصرة في ثقافة الطفل ؟

• نعم .. لنادوا ما نجد في مصر
برنامج تليفزيوني يهتم بثقافة الطفل
المصري ، فداعما البرامج الموجودة
برامج ترفيهية .
● في تصوركم هل للمهرجانات
والأعياد الخاصة بالطفل أي دور
ثقافي ؟
• ليس لها أي دور ثقافي على
الاطلاق ، لما هي إلا أغانى
لاستلهاد منها الطفل شيئا .
● كلمة الأخيرة ..

نداء أوجهه للسيدة سوزان مبارك .
وهو الاهتمام بمكتبة المدرسة ، فهي
اللبع الأول للثقافة ، كما أطالب وزير
التعليم بتخصيص حصة للمكتبة في
جدول الأيام الدراسية .
● ونحن معك .



| | |
|---------------|-------|
| الاسم | |
| م | |
| م | |
| تاريخ الميلاد | |
| تاريخ | |
| رقم التسجيل | |
| اللقب | |
| الدرجة | |
| الوظيفة | |
| المدير | |

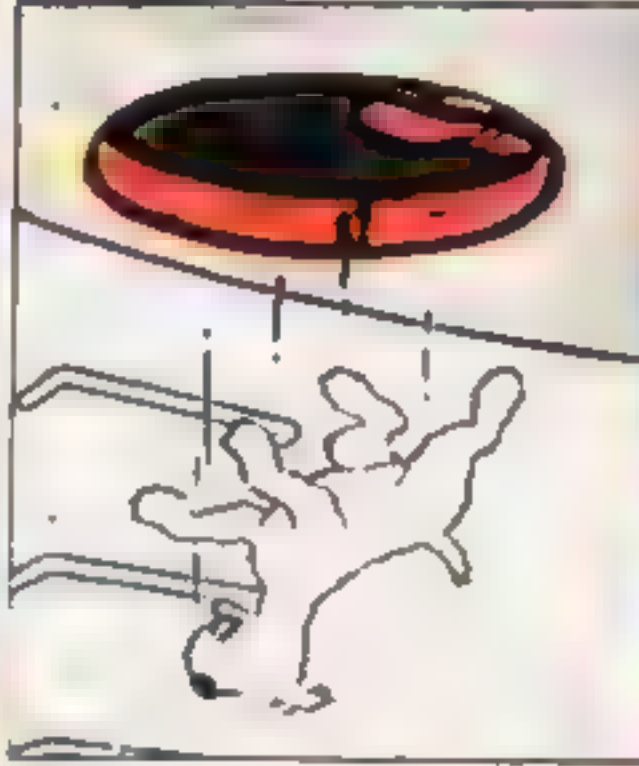
نرجو نقل بيانات الاستمارة على
ورقة وتكتب بياناتك كاملة ، وترسلها
مع ٣ صور لتحصل على بطاقة
مراسل سيمر الصحفي العاشم

رواد على سطح القمر

مغامرت
تتمة



هيا يا صديقي جهز لنا أكلة
تكون لذيذة .. من ٨ أيام
وأنا عائش على الساندويتشات
الجافة .. هيا بسرعة ! تحرك !



لماذا اضربت الكلب المسكين
هذا؟ ماذا فعل لك؟!



... لو نستطيع تكملة
الرحلة .. حصل عطل
ففي الدبابة .. مضطرين
نرجع القاعدة مرة أخرى



دقيقة واحدة
ويكون الأكل جاهزاً



أين الأكل
يا توفل؟
أنا جائع جداً!



خلاص .. نحن را حمون للأمر
هاها .. كنت أريد رؤيتهم
لما يرجعوا .. ولا يجدوا
الصاروخ ..



وفي تلك اللحظات ..



يا إلهي .. ماذا أفعل هنا؟ والغريبة
أني مقيد .. ماذا حدث لي؟!



نقوم الآن؟ مستحيل! المحرك
محتاج نصف ساعة لكي يعمل!

يا عبي! ليم لكم تجهيزه من
الأول؟ هيا بسرعة! ماذا ستفعل؟



يا إلهي .. إنهم راجعون!
لأزم نقوم بالصاروخ حالاً-
أترك الأكل الآن يا
توفل ونعال حالاً-



آلو! آلو! من الدبابة إلى القاعدة .. نحن را حمون
لكن سطر .. نحن قريباً من الصاروخ .. هل سمعونا؟ آلو! آلو!



فكن أين الما قبلين؟ ما زالوا
في الدبابة؟ ياربي مستحيل
الصاروخ ينطلق ويتركهم
على سطح القمر .. أحمق
يا توفل! انقذني بسرعة!



أنا لا أفهم شيئاً ..
فكن ما هذا الصوت ..
هذا صوت المحرك -
يعني الصاروخ ممكن
ينطلق ..



استمر العالم "برجل" في جولته على سطح القمر مع بقية الرواد كلبقن "هناك
و"تيك" و"تاك" .. اما "تم-تم" فقد صعد إلى الصاروخ مع كلبه "مبلو" .. واطمن مر
خلال اللاسلكي على اصدقائه وهم يقومون بجولتهم العلمية على سطح القمر

للغنائم العالي ريمي إيرجيه

عربية! إنهم سحبوا
السام! وأغلقوا الباب
مامنى هذا كله!؟

منه الديابة إلى
الصاروخ! هل تسمعوني؟
ردوا عليّ أرجوكم! آلو

ماذا تظن يا وولف ١٩

بدأ... أبدا... بعد ربع
ساعة والصاروخ سيقطع

بأق عشر دقائق ... عند ما
يضيئ تنور لأحمر في
وسط اللوحة ..

حالا يا وولف الصاروخ مستعد للإطلاق
ألا .. ليس
بعد!

يا صابغ إيا صابغ! ما هناك شيكم؟
ردوا علينا.. هل حدث شيء؟ طسنتو..

نقريب بأق ثلاث دقائق!؟

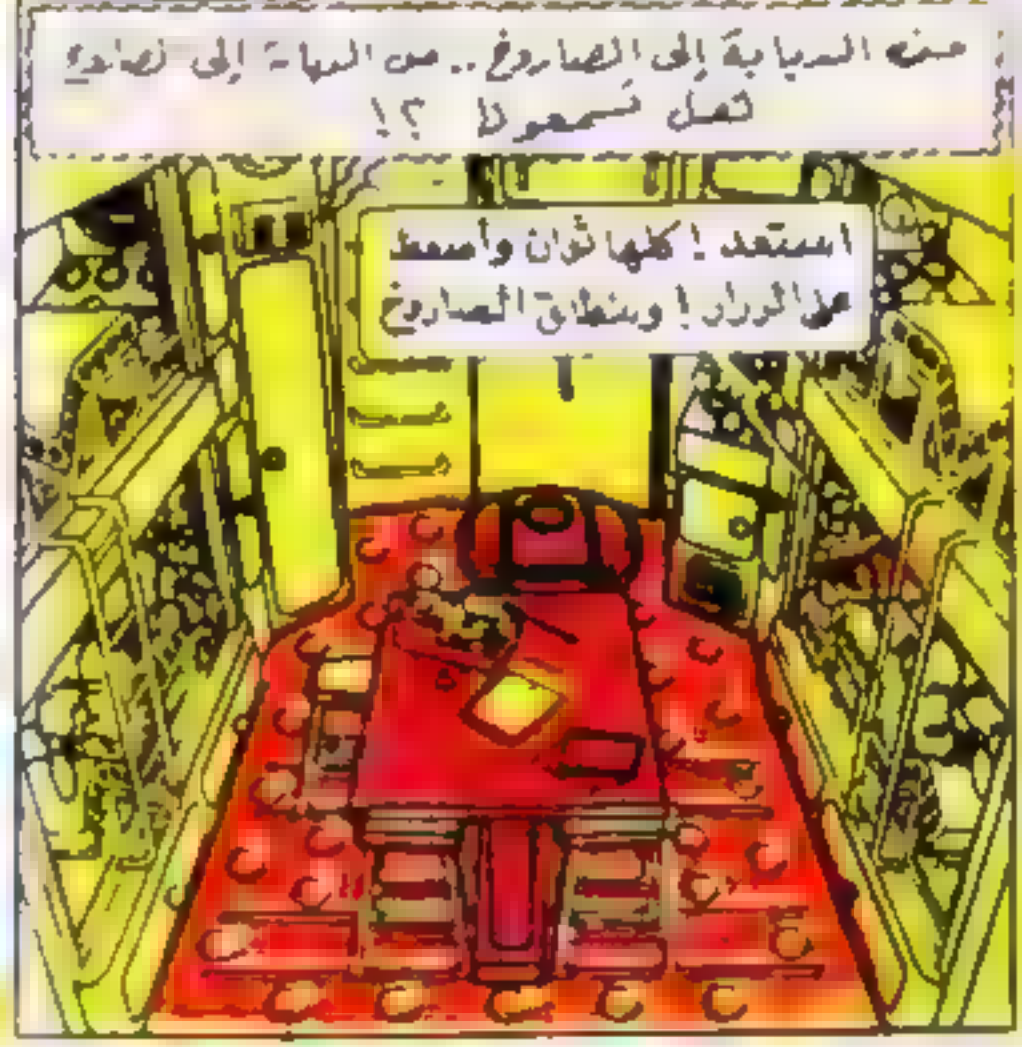
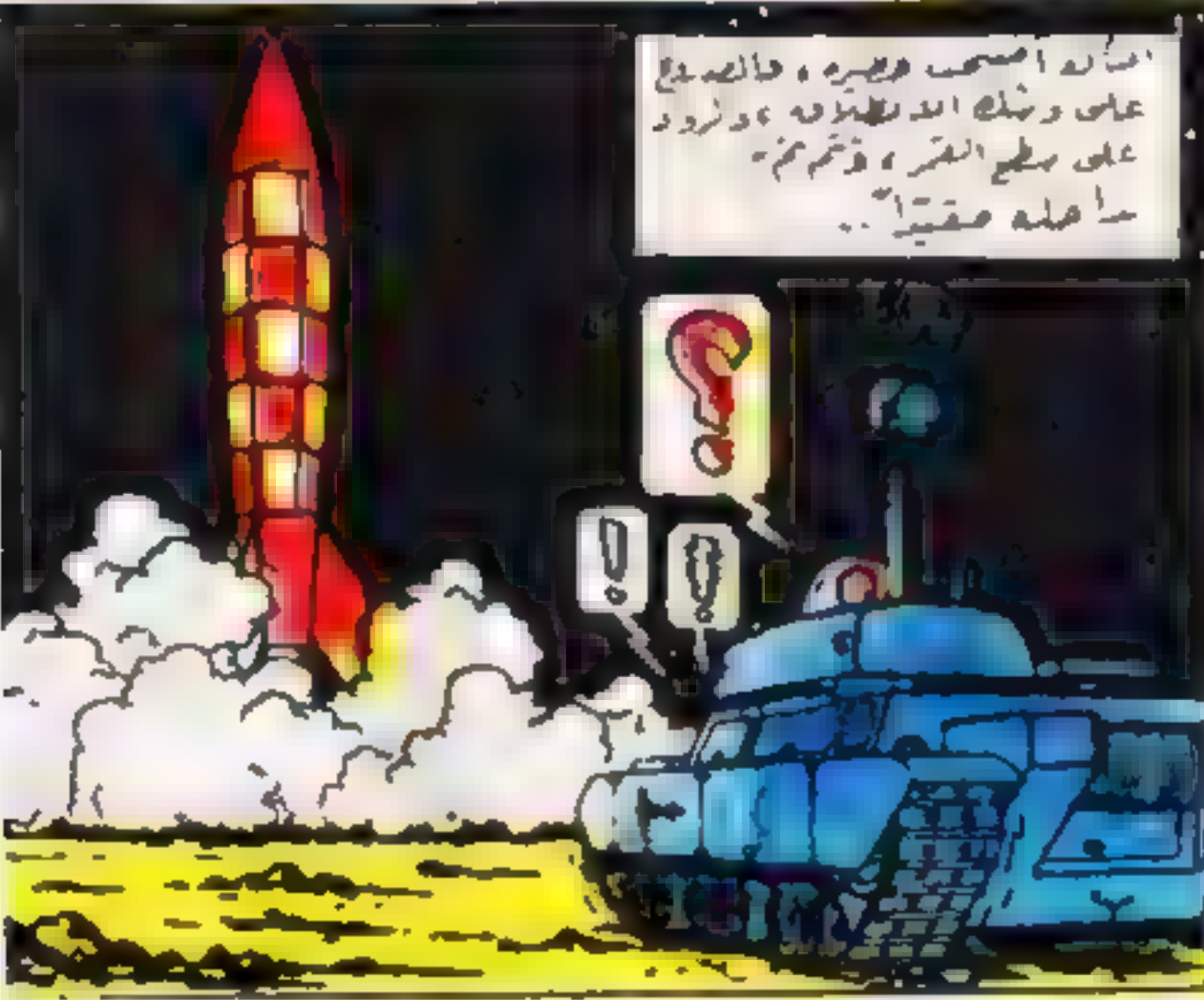
أحسن أن شيئا ما
حدث في الصاروخ
ثلاثون هذا!؟

ههه.. وولف كل شيء هنا؟

أنا أنا أصعب منكم.. فالصاروخ
على وشك الانطلاق.. ولرود
على سطح القمر.. وتم تم..
أأعله مقيتا..

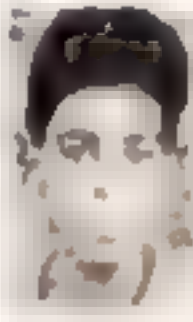
منه الديابة إلى الصاروخ.. من المياه إلى الصاروخ
تعمل تسمعوني!؟

استعد! كلها ثوان وأصعد
على الزرار! ونطلق الصاروخ



الأديب العالمى الكبير

• أول كاتب مصرى
عرسى . يحصل على جائزة
"نوبل" .. ولد فى حي
الجمالية بالقاهرة عام
١٩١١ . وكان والده يعمل
موظفا بالحكومة



احمد حنى

من أشهر قصصه
- خان الخليلي - القاهرة
الجديدة . زقاق المدق
- بداية ونهاية . الثلاثية -
النصر والكلاب - السمان
والحريف . ثرثرة فوق
الميل . حب تحت المطر
من أهم هواياته ايام
الطفولة . كرة القدم .



أصوات

ايمل محمد السعيد
- ب ٢٨٨١
مدرس - مرفية



• صوت لحنام جميل
• صوت لحنام جميل
• صوت لحنام جميل



• صوت القاص محمد السعيد
• صوت الأستاذ محمد
• صوت الريح صبر
• صوت السامر شهاب
• صوت الدف عواء

صوت الأسرار

وسام ابراهيم
محمد
ب ٢٢٢



للأسماك لغة خاصة .. يتردد
بعض الطغدان مثل الدجاج ..
الصيدون هناك انواع السمك
وعنده من صوته
فصوت سمك الحموصى
يشبه صوت طنطنطة الاير عند
تحميمه . وسمك "الجوارى"
صوته مثل قرع الملاعق الخشبية
وسمك الطيل صوته مثل صوت قرع
الطيل . وسمك الرنجة صوته يشبه
زقزقة العصافير . اما سمك
الاسبرط . فصوته قريب من صوت
المرملار



اسماء ابو السعيد



محمد سمير



إبراهيم ابو المجد



فريد سمير



يوسف الدين محمد

الصوت المرتفع



تريم سمير هانىم
- ب ٥١٤٦
شعرا الخيمة -

التمت الاساتذات العلمية . ان
الصوت المرتفع يجهد القلب
وتسببت الاشخاص الذين
تتطلب طبيعة عملهم رفع
صوتهم مثل المعلم . ان
يخفضوا من ارتفاع اصواتهم

كلمات متقاطعة

هانم محمد كشك - شيبين الكوم - المنوفية



الغيا

١ - قلاع السفينة - حيوان

فطسي

٢ - من حشرات

السلالة - يفتل نفسه .

٣ - فطسي سميك - ميصعد

به للألوار العليا .

٤ - نهر بسويسرا

(معكوسة) - آلة لسطر

الأرض

٥ - حائف

٦ - (الفرد) طبيب

مسلوى مؤسس مدرسة علم

النفس الفردى - يسبح

٧ - زهر انبصر - بطل

٨ - من الأسماك - مهر

سويسرا (معكوسة)

٩ - يضىء - يستنشطه

١٠ - غير ثقل - اهدمها

راسيا

١ - ضد اكسه - نعمة

موسيقية

٢ - عاصمة بيرو - قنر

المحيل

٣ - مشروب منه - حيوان

فطسي (معكوسة) - بلدة قرب

مكة يمزجها الحجاج ايام المنى

ليلا بعد يوم الحر

٤ - إعادة مرة بعد اخرى

(معكوسة) احد فصول السنة

الأربعة

٥ - معتقل فى حرب - سمب

حلف



هاجر عادل



امل محمد



محمود فتحى



صلاح عبد الناصر



احمد محمد



محمد جابر



هشام الله محمد



— حمد —

حمد احمد

ايمن عبد الله

محمد سعد

ماركو عرج

وما زالت عيناها تلتفتان



مدى سريلى - سوريا -

اللاذقية



عندما تلتفت في سماء وصيف الصافي
تفرها يندلا بانفسه ترسم على نظيفها
صوت صحتها يسبح في الفضاء زمانا عندما
خطواتها فترات عصفور مساهبه الدقه
والجمال تفرها يمسح على كفها نللا من
السواد عفرها في بحر الزهور اسود
رهرة

هونها حلت استار وعسبر صاف - بحر
معا هي الملكة وهي الاميرات كاس
تعبث صعب - في مظهر راسه الجمال هي
وادي الورود - وقد سعى بذلك لانه كان
مروحا بمختلف انواع الزهر والورده
وبير هذه الزهور حلت العبيات وبكر
عبيات اسودت السماء وهربت
العصافير وهاه وحس كعب اسود من
زهر ليس لها ارض خطف رهرة وطربها
بعدا بعدا صرحت قبرا لفر احوالها
ساحوا الماء وطاطار رؤوسهم واخر
الاستطاع

في تلك اللحظة انجز من قلب رهرة
برقان كعب - اطلق حممه ومبراه على
الوخر - واستقر هذا المرفار بحر
حتى يوما هذا
وعلى الرغم من ذلك - مازالت عبيات
تلتفت ذلك الاق الصافي الحمر
بعضه الى مختلف انه الى المار
المستقلة التي سيقى الوخر
وسعدت شيئا فشيئا

وبسعدني باصدمي
فادي ان اشتر ايها
يعبق الفكر العربي الكبير
هادي العلوي على فستك
القصوة رمية فدل على
وعى وطني وفرة على السيرة
المتفئة بحياة نوكد موع
فادي المبر وطالته العائنه
المحترمة في وعيه ووجدانه
عمو هادي

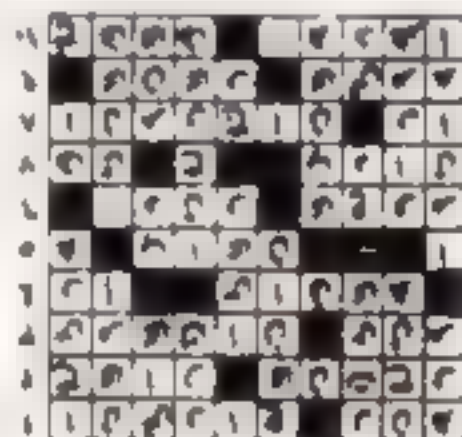


حتى لا تتعثر في قلوبهم
لعضاعفات على المدى البعيد .
وظلمت من الدين ترتفع
اصواتهم انباء الانفصال
المناقشة الهادئة



- ٦ - باصرتان
- ٧ - يشيده
- ٨ - يعطى (معكوسة) -
- ارجع - جذب محوه
- ٩ - حضرة العسل - منقحة
- عرش
- ١٠ - اثر فرعونى صحم -
- بعضها شفاة

الحل بالمقارن



١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوي ١٦ رجبيا و ٨٠ لريا في ج م ع كلفه دائما
نقد او بحوالة بريدية غير حكومية ، البنك العربية : ٣٠ دولارا ، أوروبا
واسيا وأفريقيا ٥٠ دولارا ، أمريكا ٦٠ دولارا ، باقي دول المقم ٧٥
دولارا والقيمة تزيد طبقا بطلب مصرفى لأم مؤسسة دار الهلال
ويرجى عدم إرسال صلات نقدية بالبريد

الإدارة : القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب (المتديين)

مستودع بريد : ٦١ الكتبة - القاهرة

الرقم البريدى ١١٥١١ - لفرافيا - المصور - القاهرة ج م ع

تليفون ٣٦٢٥٤٦٩ (٧ خطوط)

فكس FAX 3625469

تلكس TELEX 92703 HILAL . U N

● العاشلة الكريمة ، قضت يوماً أتمنى ألا يتكرر أبداً
ظول عمري ، وكنت أنا لأدسف ، السبب في كل
ما حدث من مشاكل وكل متاعب فن بيتنا ...
والحكاية بدأت بتليفون السيد الوالد ، ورفع السماعه
وقال : " آلو .. أتيوه .. بيا .. " لا أصدق .. وعاف فكرة
ضروريك تبلغ صاحبنا " جلال زاهر " بالنيابة عنى

أوعن لساف إقب
غناية فن التأثر
وسكت لحظية
شرفن غاضبا
" لا .. لا .. لما
أشوفنه ، وبجد
جدا ، صعب
أنا محبه ..
عاف كل
الحب المتاء ..

وبطبيعة الحال ، حضرتك سمعت جزءاً من
الحديث ، نصفه فقط ، سمعت طرف واحد
والباقي لا .. وعاف غير المعتاد ، السيد الوالد
نزل ، ومريت ساعة

تقريباً ، وأسمع جرس الباب ، وكانت
مفاجأة .. عمو " جلال زاهر " شخصياً
وبكل الحب وكعادته أخذف بين
ذراعيه ورفعني ونوروت ، ونوروت ..
وسألف ببساطة ،

أين السيد الوالد ؟
وأجبت ببراءة ،

" خرج .. إنما عاف فكرة ، ده

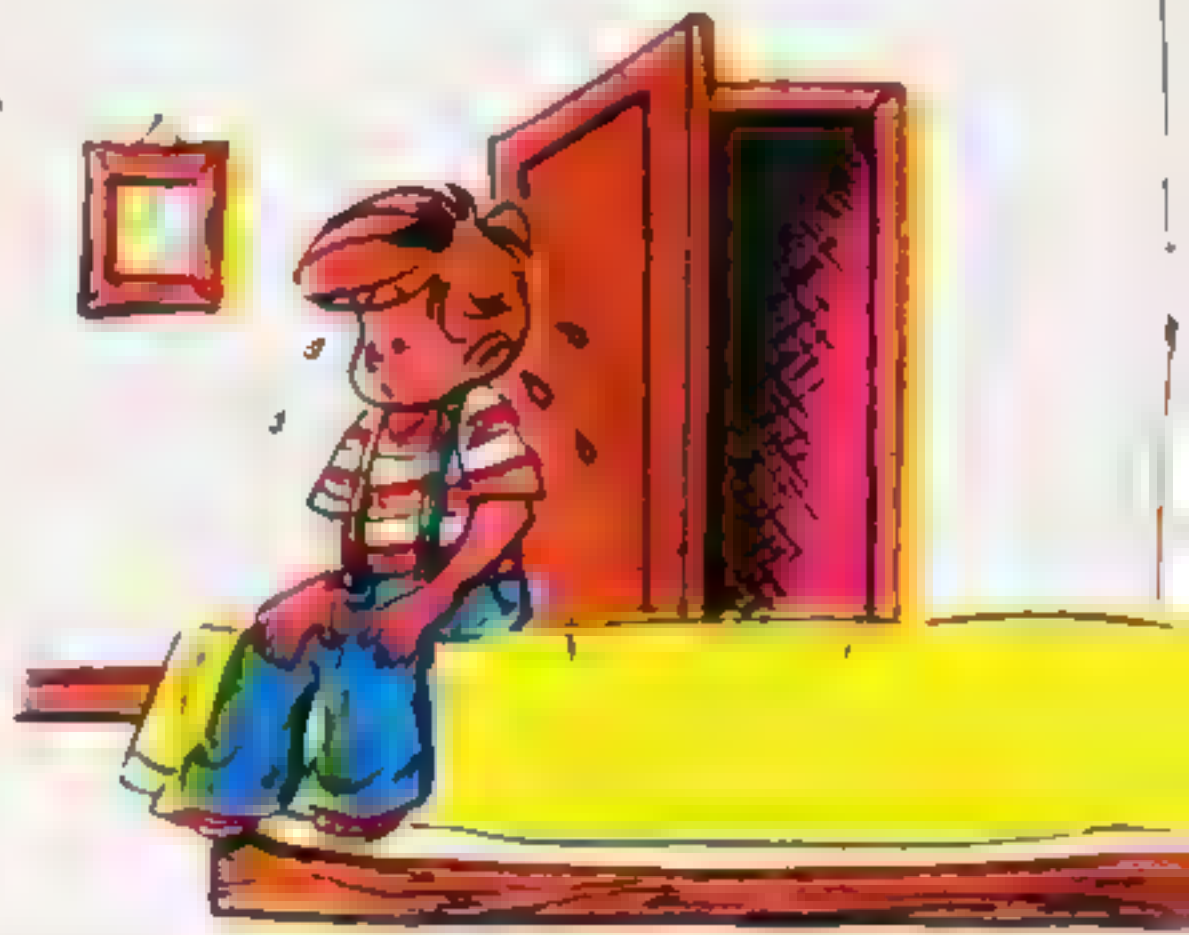
في منتهى الزعل والتأثر منك ..

أنا سمعته يودف دعب ، يقول ..

عاشق



وحكيت كل كلمة .. وتغير لوت
وجه عمو في ثانية ، حتى الملامح
تغيرت .. وحاولت أخفف الموقف
أضحك معاه ، أقنعه يلعب معي دور
شطرنج وأغلبه ، طيب انظر بابا
لما يرجع .. ولا سبيل .. صدم يخرج
وهو في أشد حالات الضيق والغضب ..
ورجع بابا .. وحكيت له هو كمان
الحكاية .. وتكهرب الجو في ثانية ،



ولأول مرة لا يتمالك نفسه ، وثر بشدة : "معتول الكلام ده .." تسمع
نص الكلام وتمتوله ١٢ .. أنت دخلت عالم البني آدميت غلط ، شط ..
وحاولت ماما تخفف الجو ، واتصنت بصديقتها زوجة عمو
جلال بسرعة ، وشرحت لها الموقف ، وأنت لأمر كله لا يتعدى
العتاب ، وبدأت السماعه تروح ونجح ، بيت بيد ماما وبابا ، وأنا
لا أفهم شيئا .. واضح إن المسألة أكبر مني ، وانسحبت إلى
غرفتي ، شاعرا بالندم عام غلطت ، وقعدت ساهما أنظر
الفريج ، أو أسمع أخبارا مطمئنة بأن المياه عادت إلى
مجاريتها ، كما يتولون .. وأخيرا فلتحت ماما الباب وشددت
ودفع وقالت : "كان ممكن تسبب نهاية العلاقة في صداقة

طويلة عريضة مع
عمو جلال وعاشلك
بسبب كلامك ، وأسرار
البيت أبدا ، أبدا
لا تذاع !.. وبتلك
"حاضر .. وده وعد
من ...

عصام



سياحة مع الشخصيات الخالدة

صناع الحياة المضيئة



شاعر الكرنك



الشاعر أحمد فتحى

الكرنك .. هذا المنحة
الفرعونى الخالد الذى أقيم
فى طيبة عاصمة الأرض
فى ذلك الزمان، كان مقر
عرش آمون، ويشهد
مواكبه فى أعياده الكبرى.
الكرنك ... هذه الأغنية
الجميلة التى يشدو
بها، عبد الوهاب،
توضح صدق إحساس
وشاعرية الشاعر
الموهوب : أحمد فتحى .

السياح ينجحون حول تظلال آمون بالانصر

عاش أحمد فتحى فى
الاقصر (مدينة طيبة) أيام
شبابه ، وهناك نظم القصيدة
التي عيَّنت له طريق
الشهرة ، ومنحته اسم :
شاعر الكرنك .

ملاعب الطفولة

استقبل الشاعر أحمد فتحى الحياة فى
اليوم الثانى من شهر أغسطس عام
١٩١٣ .. وعاش أيام الطفولة فى قرية
كفر الحمام المطلة على حافة صحراء مصر
الشرقية ..

كانت هوايته صيد السمك ، يصحونه

قبل الفجر ، ويجلس ساعات
طويلة ممسكا بسنارته ،
ويعود إلى البيت قافرا
بنصيب من السمك ، أو فر
من الصيادين المحترفين ..

طرد الشيطان

وكانت أمه تعرض على
تخليته عن الشيطان ،
وتعفى له حكايات عن
الشيطان الذى يوسوس
للإنسان بكل الأعمال
الشريرة ، وكتب الشاعر :

أنا ، وإن لم أكن قد
رأيت الشيطان أبدا ، فأننى
كنت أخافه لسبب لا علم
لى به ، وصورته البشعة
كانت تتمثل فى خاطرى
كلما ذكر اسمه أمامى .. ،
ولقد كبرت ، وكبر معى
ذلك الخوف من الشيطان ،
ومن الظلام أيضا ،
لتصورى أن الشيطان لا
يجرء إلا فى الظلام .

ويقدر الجلال الذى كان
يحف بصورة الله المرتسمة
فى خيالى ، كان يحف
بصورة الشيطان
خلط من الرعب
والشدة .

ولما اتسعت مداركى ،
عرفت أن الشيطان كان فى
وقت ما من الملائكة ، وأنه
حين خلق الله آدم من
الطين ، أمر الملائكة فسجدوا
له إلا إبليس ، عصى
واستكبر ، فطرده الله من
جنته .. وهو من ذلك
الحين ، يحكك على آدم
وذريته ، فيسببه خرج من
زمره الملائكة ، وطرد من



الجنة ، وأكب على وجهه بحيث في
الأرض شريدا ، منبوذا ، ملعونا
بكل لسان .

شاعر بن شاعر

كان والده الشيخ ابراهيم سليمان
من علماء الأزهر .. وكان شيخا
بالمعهد الدينى بالاسكندرية .. شيخا
مستترا ، شارك بشعره الوطنى فى
ثورة ١٩ ، وقضى شقيقه الأكبر
محمد ، ٧ أعوام من شبابه فى
السجن ، ثمن جهاده ضد المستعمر
البريطانى .

تلفتحت عيناه فى هذا البيت
الوطنى الثائر ، وهو يرى رجال
الشرطة الانجليز يهاجمون البيت
ببنادقهم ، يفتشون غرفه ، بحثا عن
المنشورات ضدهم .. وكان لهذا المنظر
المكرر أثره القوى على خياله ،
فهجر السياسة فى شبابه وحتى آخر
العمر .. ولكنه ورث عن أبيه حبه
للشعر ، واهتماماته الأدبية .

منظر عام للقرية
والبيت
والأشجار



ودّعت أمه الحياة ، وعمر الكرنك ووادى الملوك ، ووادى
الشاعر ١١ سنة ، وودع والده الملكات ، وأغرق همومه ، وحنينه
الحياة وسنه ١٥ سنة ، وفقد حنان الى القاهرة فى نيلها الرحيب ..
الأم ، وعطف الأب فى سن مبكرة . ومن وحى الآثار الخالدة نظم
قصيدة : الكرنك .

بين وادى

وبعد سنوات ، تحلق أجمل
الملوك .. والكرنك
وفى مطلع الشباب ، عمل أحلام حياته ، عندما تم اللقاء بين
وعاش الفنان الشاعر العالم بين الكلمة الصادقة الرفيعة ، ولحن

الستياى الرائع ، وصوت أم كلثوم المعجزة ،
وغنت له قصيدة مطلعها :
أنا لن أعود إليك مهما
.... استرحمت دقائق قلبي

أنشودة البهجة

و ذات ليلة ، ليلة ١ يولية ١٩٦٠ ، ذهب
الشاعر الى لقاء ربه ، وكانت أنشودة
البهجة على الوسادة آخر الأناشيد فى
حياته .

ذلك الطائر مخضوب الجناح
يسعد الليل بأهات الصباح
ويغنى فى غـدو ورواح
بين أغصان ورد ناضر

فى رياض نضير الله ثراها
وسقى من كرم التوبل رباها
ومشى الفجر إليها فطواها
بين أفراح الضياء الفامر



محمد عبدالوهاب وأم كلثوم والسيماى

سياسة X سياسة { حادث اختطاف جندي اسرائيلي .. والعقوبة الجماعية



مع بداية جولة جديدة ، قام بها وزير الخارجية الامريكى "وارين كريستوفر" فى عمان ودمشق وتل ابيب والقاهرة ، وقع حادث احتطاف الجندي الاسرائيلي "نخشون واكسمان" ، واحتلت اخباره الاذاعات العالمية ، وطفى الحادث على المفاوضات ، وتركزت المباحثات مع "كريستوفر" على عملية اختطاف العريف "واكسمان" ، بدلا من المباحثات المهمة لبحث مسألة الانتخابات فى مناطق الحكم الذاتى ..



العقاب الجماعى

وقد أكد وزير الخارجية المصرى "عمرو موسى" فى تصريحاته للصحفيين فى لندن ، ان عرفات على صواب حين يصف الاجراءات الاسرائيلية بانها عقوبة جماعية ، وان هذا العقاب الجماعى لا يجب ان يسمح به .

ماحدث من اسرائيل ليس جديدا ، ولكن الحدث فرض نفسه على مشاعر الناس ، ويذكرهم بالصهيونية العالمية ، واساليبها فى الضغط على الضعير العالمى .

تفجير الازمات ، وتصعيد العمليات والممارسات الاسرائيلية واجراءاتها فى تهويد القدس ، مما ترتب عليه زيادة مساحة الاراضى التى تسيطر عليها فى الضفة الغربية الى ٧٣٪ بعد ان كانت ٦٥٪ قبل اتفاقية اوسلو وتوقيع اعلان واشنطن فى سبتمبر ٩٣ يؤدى الى استمرار الاحتكاك بين الجانبين والمزيد من العنف .

سلسلة العمليات الخمس التى وعدت بالقيام بها ردا على جريمة ومذبحة الحرم الابراهيمى فى الخليل .. ورغم محاولة القيادات الفلسطينية لتفادى المواجهة مع حماس ، تم اعتقال ٢٠٠ فلسطينى .. وهذه المصادمات ربما هى الهدف ، كما انها بكل تأكيد تعرق السلطة الفلسطينية فلا تستطيع القيام بمهامها .

عملية فاشلة

ورغم ان السلطة الوطنية بقواتها الامنية تتحمل مسئولية كبيرة ، ورغم ان الشرطة الفلسطينية وحدها يجب ان تكون مسئولة عن الامن ، رغم هذا وعلى الفور ، بدأت عمليات الدوريات الاسرائيلية التفتيشية المستمرة بحجة البحث عن العريف الاسرائيلي المخطوف ، وفرت السلطة الاسرائيلية اغلاق الضفة الغربية وإطاع غزة ، ووقف الاتصال الهاتفى ، واستمرت عمليات التمشيط عدة ايام ، ثم التحمت قوة عسكرية اسرائيلية منزلا فى قرية "بيرنبالا" بالقرب من القدس ..

وكان نتيجة هذه العملية الانتحارية الفاشلة التى أعلن "رابين" عن مسئوليته فى تنفيذها ، النتيجة جرح ٩ جنود من القوة المتقدمة للمنزل ، وقتل الجندي واكسمان ، وضابط اسرائيلي وثلاثة افراد من حركة حماس .

وقف المفاوضات

على الفور اصدر اسحق رابين قرارا متسرعاً ، بوقف المفاوضات الفلسطينية الاسرائيلية التى كانت قد بدأت فى القاهرة ، وأمر بإرسال طائرة لإعادة الوفد الاسرائيلي إلى "تل ابيب" ، وهذا يتعارض تماما مع الجداول الزمنية المحددة بين الجانبين : الفلسطينى والاسرائيلى .

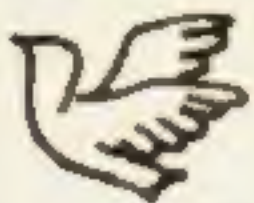
مصادمات تعرق كل الجهود

ولتصعيد الامور بين السلطة الفلسطينية وحركة "حماس" وحركة "جهاد" ، والنساء اجتماع "رابين" مع "كريستوفر" ، أكد على تحميل "عرفات" المسئولية كاملة ، وان امام عرفات خيارين : اما السلام .. اما

وعلى الفور ، وعقب هذا الاجتماع ، صرح كريستوفر بان واكسمان موجود فى غزة ، وهى منطقة خاضعة للسلطة الفلسطينية ، وأكد الوزير الامريكى هذا فى مكالمة هاتفية مع الرئيس الفلسطينى عرفات ..

ولكن ابوعمار ، واكتت السلطة الفلسطينية ان الجندي واكسمان ليس فى غزة او الضفة الغربية ، وان "حماس" لم تخطفه داخل غزة ، لكنهم فقط اعلنوا البيان من غزة ، وان حماس تعتبر هذه العملية هى الرابعة فى

كوبون شبيمة خلاية
وكشفت حبة



١٩٩١ / ١٠ / ٣٠

الطيور تركب الهواء.. وتفكر

جسم الطائر من الخارج ، ومن الداخل مهيا بطريقة خاصة لكي يتلاءم مع الحياة في الجو ..

ركوب الهواء

أول شيء يفعله الطائر عندما يشرع في الطيران ، يخفض جسمه ، ويثنى رجليه ، ثم ينشر جناحيه ، ثم يشد رجليه ، وينفذ في الهواء كالسهم ، ويبدأ مباشرة في ضرب الهواء بجناحيه . وعندما يركب الطائر الهواء ، فإنه يخفض جناحيه الى أسفل كي يندفع إلى أعلى ، وتتماسك ريشات الجناح الكبيرة ، بحيث لا توجد بينها فتحات تسمح بمرور الهواء بينها .

الطيران ، يتطلب بذل الجهد من الطائر . وهو يضرب بجناحيه للطيران ، أو ليبقى في الهواء . يضرب الهواء بالجناحين إلى أعلى ، وإلى أسفل لكي يظل محمولا في الهواء .

الانزلاق في الهواء

بعض الطيور لا تضرب بجناحيها طيلة الوقت الذي تظل فيه في الهواء ، وتستخدم التيارات الهوائية لكي تتحرك في الهواء ، أو يظل الهواء يحملها .

هذا النوع من الطيران يسمى الانزلاق في الهواء ، والطيور التي تسرق في الهواء ، لها اجنحة طويلة تمكنها من استخدام تيار الهواء ، وسنظمها بأكبر قدر ممكن . ويستطيع طائر البتروس ، أن يسرق في الهواء عبر آلاف الأميال . سون أن يضرب الجناح ضربة واحدة ، ولهذا الطائر جناحان طويلان جدا ، ويعيش فوق المحيطات مستخدما تيارات الهواء المرتفعة ، ويظل محمولا في الهواء .

الطيور تفكر

يفكر الطير عندما يبني عشه ليكون آمنا ، ولوضع البيض فيه ، وتنشئة الأفراخ الصغيرة ..

بعض الطيور تبني عشها على الأرض دائما ، وبعضها تنبئ على الأشجار لتكون أكثر أمنا هي وبيضها .

ويتعاون الزوجان في بناء العش ، وبعضها يبني العش في بضع ساعات ، بينما البعض الآخر يستغرق أيام وأيام .. وكل عام ، تقوم الطيور ببناء أعشاش جديدة ..

والطيور تفكر لحل المشكلات التي تواجهها من أجل البقاء ، واستمرار الحياة ، مثلا طائر النورس لا يمكنه أن يفتح بمنقلبه محبرة مغلقة ، ونراه يحلق عاليا في الهواء ومعه المحبرة ، ثم يسقطها من أعلى ، فتقع على الصخر ، وتنكسر ..



شیکو و بون



Chico-Bon



من هنی ویل